***Тема урока****: И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»*

Цели урока:

*1.дать учащимся понятие о басне как жанре художественной литературы, особенностях этого жанра на примере басни «Стрекоза и Муравей»;*

*2.развивать аналитические умения и самостоятельную деятельность учащихся, развивать устную и письменную речь, выразительное чтение, логическое мышление;*

*3.воспитывать самостоятельность и инициативу, уважение к труду*

***Тип урока:*** *изучение нового материала*

***Дидактическое обеспечение урока****: учебное пособие, аудиозапись басни, тетради, маркеры, схемы, листочки и конверты для голосования, портреты Крылова и Лафонтена, иллюстрации к басне*

***Работа со словами:*** *нужда, удручить, вешний, мурава*

***Ход урока:***

***1.Организационный момент.***

 ***2.Повторение и проверка домашнего задания.*** *Прочитать статью о Руми и подготовиться к чтению по ролям стихотворения «Рассказ о винограде»*

 *1.Фронтальный опрос. Вопросы: 1)Кто такой Руми? 2) Чем он известен? 3) О чем он писал?*

 *2.Выразительное чтение в ролях стихотворения «Рассказ о винограде». Вопросы по тексту: 1) В чем комизм ситуации? 2) Чему учит Руми?*

***3.Новая тема***

 ***I Слово учителя:*** *ребята, сегодня на уроке литературного чтения мы с вами познакомимся с известным баснописцем и.А. Крыловым и жанром БАСНЯ,*

***.. Дополнительный материал о творчестве И.А.Крылова*** *(рассказ учителя)*

*Рассказ учителя: « И.А. Крылов – великий русский писатель. Жизнь баснописца в детстве была необычайно бедной. Девятилетним мальчиком, когда умер его отец, ему пришлось идти работать, переписывая бумаги, заботиться о семье.  Маленькому Ивану не пришлось учиться, но мать сама составила план образования сына, следила за его занятиями. С детства в Иване Андреевиче жила жажда знаний, он любил читать, размышлять о прочитанном. Его усиленные самостоятельные занятия принесли необыкновенные результаты: когда он стал взрослым, его считали одним из самых образованных и просвещенных людей своего времени. Он сумел стать разнообразно талантливым человеком: драматургом, издателем, музыкантом, художником. В 1806 г. появились его первые басни — «Дуб и Трость», «Разборчивая невеста», «Старик и трое молодых». С тех пор басни И.А.Крылова встречали с восторгом, а слава Ивана Андреевича стала расти. Более двухсот басен было создано баснописцем».*

*В 1809 году выходит его первая книга басен. Всего Крылов написал более 200 басен, которые объединил в девять книг.*

 *И.А. Крылов переводил басни известного французского поэта Лафонтена, но настолько оригинально, что из нельзя было узнать. Крылов в свои переводы вдохнул дух русской жизни. Герои его басен стали народными, а выражения – крылатыми.*

*Басни Крылова на казахский язык переводили Абай Кунанбаев, Ахмет Байтурсынов. Писать басни очень трудно. Поэтому баснописцев в литературе совсем мало.*

*-Что же такое БАСНЯ и в чём ее особенности? Давайте запишем и запомним.*

 ***Басня*** *– это рассказ, написанный в стихах. Героями басни чаще всего являются животные, птицы и даже насекомые, а подразумеваются под ними люди, высмеиваются их недостатки.,*

*В басне обязательно есть мораль - поучение*

*которая чаще всего выделяется как самостоятельная её часть и располагается либо в начале, либо в конце басни*

***Сейчас мы познакомимся с басней И. А.Крылова « Стрекоза и Муравей»***

***-II Первичное восприятие текста.*** *(видеозапись)*

***-. Словарно – лексическая работа***

 *- Какие слова, выражение непонятны?*

 *-* ***зима катит в глаза*** *- надвигается неожиданно*

 *-* ***помертвело чисто поле*** *- урожай собран. Цветы и травы увяли, засохли. Насекомые и животные попрятались, впали в спячку. Птицы улетели. В поле стоит мёртвая тишина*

***- злой тоской удручена*** *– сердится на себя*

***- в мягких муравах*** *– травах*

*Записать новые слова в словари.*

***-.Анализ текста басни***

*- Ребята, пустил ли Муравей Стрекозу?*

*- Почему у Стрекозы тоска, да ещё злая?*

*- Почему Стрекоза осталась без жилья? Может с ней случилась беда? (Она не позаботилась о жилье летом: пропела, проиграла, проплясала всё время, как говорит автор)*

*- Прочитайте, как Стрекоза показана в начале. Что она делала целое лето?*

*- Есть домик у Стрекозы?*

*- Прочитайте, где жила Стрекоза?*

*- Что наступило с холодной зимой для Стрекозы?*

*- Настали ли нужда и голод для Муравья?*

*- Почему Стрекоза пришла именно к Муравью?*

*- Почему он отказал Стрекозе в помощи?*

*- Справедливо поступил Муравей со Стрекозой?*

*- Можно ли его назвать жадным?*

*- Почему автор несправедливо обидел Стрекозу, в природе они уничтожают личинки комаров? (Под насекомыми автор подразумевает людей. Муравей – труженик. Стрекоза – любительница лёгкой жизни, развлечений, не думающая о будущем, живущая сегодняшним днём)*

*- Что автор высмеивает в людях? (В басне осуждаются беспечные, беззаботные люди, праздно проводящие своё время)*

*- Найдите слова, в которых заключается мораль произведения.*

*- Как вы понимаете данные слова?*

 *- что вы можете пожелать Стрекозе в данной ситуации? А Муравью?*

***III Повторения и обобщения***

*. Чтение басни по ролям*

*– автор*

*девочки – стрекоза*

*мальчики – муравей*

 ***-Выразительное чтение басни на казахском языке.***

 ***-Работа по карточке.***

*Найдите в правом столбике выражения в казахском переводе.*

***- Работа над пословицами «Народная мудрость»***

 *- Назовите пословицы, которые по смыслу подходят к содержанию басни.*

 *- Объясните их значение.*

*Сделал дело – гуляй смело.*

*Лето пролежишь, зимой с сумой побежишь.*

*Поспешишь – людей насмешишь.*

*Готовь сани летом, а телегу зимой.*

*Какие пословицы можно подобрать на казахском языке?*

***Работа по картинкам***

*- Опишите устно как стрекоза изображена на первой картине, затем на второй картине.*

**IV Итог урока**

- С какой басней И. А. Крылова сегодня познакомились?

- Сколько действующих лиц в басне?

- Чему учит басня “Стрекоза и Муравей”?

* *о стрекозе: красавица, беззаботная, легкомысленная, веселая и т.д.,*
* *о муравье: труженик, коллективист, умный и т.д.*

*- Кто переводил басни на казахский язык?*

**V** ***.Домашнее задание:*** *выучить басню крылова наизусть, стр117 + теоретический материал из тетради.*

 ***VI Подведение итогов занятия.***