**Тема: Представители низшей мифологии. Племя лукавое.**

**Русалки. Домовой.**

**В мифах утонуть совсем не страшно…  
 Н.Архипова**

**Цель урока:** познакомить учащихся с персонажами низшей мифологии - русалками, домовыми.

**Задачи урока:**

1. Развить умение анализировать славянские мифологи­ческие образы и сопоставлять их с тюркской мифологией.

2. Научить учащихся работать с текстом художествен­ного произведения.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Опрос домашнего задания.**

1 вариант 1-5 устно, 2 вариант 6-10 письменно.

Тест по "Славянской мифологии"

1. Миф - это древнее предание, объясняющее:

А) рождение человека;

***В) происхождение и возникновение мира;***

С) суть природных явлений;

Д) происхождение богов.

2. Бог Неба в славянском пантеоне ­

А) Даждьбог;

***в) Сварог;***

С) Хоре;

Д) Перун.

3. Даждьбог - бог:

***А) солнца;***

в) неба;

С) ветра;

Д) грома и молнии.

4. К высшей мифологии относят:

***А) богов;***

в) духов;

С) животных;

Д) людей.

5. К низшей мифологии относят:

А) богов;

***в) духов;***

С) животных;

Д) людей.

6. Этот бог сотворил землю и создал три царства:

А) Даждьбог;

***в) Сварог;***

С) Хорс;

Д) Перун.

7. Имя этого мифологического бога означает "дающий бог", "податель всех благ":

***А) Даждьбог;***

в) Сварог;

С) Хорс;

Д) Перун.

8. Бога грозовых туч, грома и молнии зовут:

А) Даждьбог;

в) Сварог;

С) Хорс;

***Д) Перун.***

9. Древнетюркскую русалку зовут:

А) уй йесi;

***в) кулдiргiш;***

С) албасты;

Д) бикеш.

10. Мифологический персонаж, являющиеся хранителем

дома:

А) русалка;

***в) домовой;***

С) леший;

Д) водяной

**П. Вступительное слово учителя.** Демонстрация репро­дукций картин художников А. Билибина, В. Васнецова, Крамского, К. Васильева с изображениями русалок.

Представь себе мир, в котором не было бы домовых, леших, русалок и водяных. О чем тогда можно было бы сочинять сказки и легенды? О чем тогда снимать фильмы и мультфильмы? Согласись, мир был бы гораздо скучней и неинтересней, если бы он существовал только в пределах мира реального. Человек так создан, что ему еще нужен мир другой, потаенный, мир тайн и загадок, который хочется и хочется постигать…

Перед вами галерея русалок. Вглядитесь в изображения

мифологических персонажей. Что в них особенного?

- Как представляли себе русалок художники?

Какая русалка вам больше всего нравиться больше?

- Что вы слышали о русалках?

- Какие книги вы читали о них?

- Назовите фильмы, мультфильмы, в которых главными героинями были русалки.

**111. Работа с таблицей.**

На прошлых уроках мы говорили о славянской мифологии. Вспомним об уровнях славянской мифологии.

Уровни славянской мифологии.

***.*** Прежде всего, к **высшему уровню** относились два праславянских божества – Сварог и Перун.

***.*Средний уровень** включал в себе богов, соприкасающихся с жизнью славянского народа. Например: С/Х работы, явления природы и т.д.

***.*Низший уровень** состоял из различных существ, которые жили близ людей. Например: лешие, домовые, русалки и т. д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни славянской мифологии** | | |
| высший | средний | **низший** |
| Два праславянских божества- Сварог и Перун | с/х работы, явления природы и т.д. | **Различные существа-лешие, домовые. русалки ит.д.** |

Тема: Представители низшей мифологии. Племя лукавое.

Русалки. Домовой.

Итак, сегодня мы будем знакомиться с персонажами низшей мифологии - **русалками,** **домовыми**. Будем анализировать славянские мифологи­ческие образы и сопоставлять их с тюркской мифологией. Эпиграфом сегодняшнего урока я взяла слова Ю. Лебедева

**В мифах утонуть совсем не страшно…  
 Н.Архипова**

(Чтение статьи о русалках на странице 16-17).

Теперь обратимся к учебнику и прочитаем статью о русалках. Русалка - дева вод, жена водяного. Высокая красивая девушка, живущая на дне водоема в серебряном дворце или в доме водяного. Ночью плещется на поверхности воды, садится на мельничное колесо, ныряет. Она бестелесна, отражается в воде. Прохожего может защекотать до смерти или увести за собой. Русалками становятся девушки, утопившиеся из-за несчастной любви.

Существует множество названий русалок. Также ее называют и купалкой, и лешачихой. А еще есть специальные названия особых названий русалок:

. **Мавки** - злые духи, в них превращаются умершие до крещения дети. Мавки спереди имеют человеческое тело, а спины у них нет, поэтому видны все внутренности;

. **Ундины** - прекрасные девушки, выходящие из воды и расчесывающие волосы. Своим пением они завлекают путников вглубь, могут погубить или сделать возлюблен­ными в подводном царстве;

. **Вилы** (виллисы) - очаровательные девушки с распущенными волосами, но, в отличие от ундин, они имеют еще крылья и волшебные платья: кто отнимал у них платье, тому они подчинялись.

«Их было шестеро, все прехорошенькие, но милее всех самая младшая, скожей чистой и нежной, как лепесток розы, с глазами синими и глубокими, как море. Только у нее, как, впрочем и у остальных, ног не было, а вместо них был хвост, как у рыб. День деньской играли принцессы во дворце, в просторных палатках, где росли живые цветы.    
  Раскрывались большие янтарные окна, и внутрь вплывали рыбы, совсем как у нас  ласточки влетают в дом, когда окна стояли настежь, только рыбы подплывали прямо к маленьким  принцессам, брали из их рук еду и позволяли себя гладит. И у всех принцесс были дивные голоса.» (Г.-Х.  Андерсон «Русалочка».) Русалки живут триста лет, а умирая,  превращаются в морскую

IV. Чтение и обсуждение статьи учебника о русалках.

- Что нового вы узнали о русалках?

- Как еще разные народы называют русалку?

- Как зовут тюркскую русалку? Как вы думаете почему?

- Прослушаем отрывок из оперы А. Даргомыжского "Русалка". Что вы представляете себе, когда звучит эта музыка? Что слышите в ней?

- Каким вы представляете себе образ русалки на основе услышанного музыкального отрывка?

**Опера «Русалка» А.С.Даргомыжского**

«Русалка» - первая русская опера в характере психологической бытовой музыкальной драмы. Основная задача, поставленная композитором, - отражение душевного мира героев, их переживаний и характеров.  
  
Видишь ли, князья не вольны  
Жён себе по сердцу брать

слышен голос Наташи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| По камушкам, по жёлту песочку Пробегала быстрая речка, В быстрой речке гуляют две рыбки, Две рыбки, две малые плотицы. |  | А слыхала ль ты, рыбка-сестрица, Про вести наши, про речные? Как у нас вечор красна девица утопилась, Утопая, мила друга проклинала... |

Песня соединяет в себе и печаль русской протяжной мелодии-простой и трогательной - и вместе с тем своим холодным колоритом рисует образ иной Наташи, уже не реальной, горячо любящей девушки, а сказочной русалки.

Все смущены и взволнованы. Князь испуган и требует от слуги, чтобы он нашел и вывел дочку Мельника. Молодая княгиня предчувствует недоброе:

|  |
| --- |
| Не к добру на свадьбе нашей Песня грусти раздалась... |

И еще слышится горький стон Наташи в тот миг, когда Князь целует молодую жену. Всех охватывает ужас, и невесело кончается богатая свадьба.

**V. Работа с таблицей. (приложение1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Происхождение**  **русалок** | **Место**  **нахождение** | **Внешний**  **вид русалок** | **Занятия**  **русалок** | **Отношение**  **к человеку** |
| Девушка  (женщина),  умершая  неестествен-  ной  смертью. | Издавна люди  считают русалок речными девами,  хотя они живут в разных местах и в  воде, и в поле, и в лесу.  Летом они живут  На плакучей березе  или иве, склонившейся над водой. Ночью  они качаются на ветвях, днем резвятся,  заманивают и завлекают путников.  Иногда они заглядывают  в дома, а зимой  поднимаются вверх  и живут на облаках. | Роскош-ные длинные волосы, рыбий  хвост. | Заманивает  Людей в  свои  ловушки,  наносят  вред,  могут заще-  котать  насмерть. | Русалка  завлекает пут-  ников своим  очарователь-  ным пением и  необыкновен-  ной внешностью, запугивает, а затем губит их. |

Сравните славянскую мифологию и тюркскую.

|  |  |
| --- | --- |
| **мифология** | |
| **славянский** | **тюркский** |
| **русалка** | **күлдіргіш** |
| **живут в водоемах** | **живут в водоемах** |
| **могут завлечь,заговорить,**  **защекотать до смерти** | **защекотать до смерти** |

**VI. Рассказ ученика о другом мифологическом персо­наже** - домовом.

**Работа по учебнику с попутным комментированием и демонстрацией репродукций картин, изображающих домового.**

Домовой - покровитель дома. Является в образе старика, черного человека, кошки, крысы, зайца, белки. По ночам шалит: шумит, раскачивает кровать, сбрасывает одеяло, разбрасывает муку. Чаще помогает людям: моет посуду, колет дрова, качает колыбель с ребенком. Домовой смертен.

Нa смену старому приходит молодой. В новый дом въезжает верхом на кошке.

Дополительный материал для учителя.

У русичей и других славянских народов 28 января [праздновали](http://shkolazhizni.ru/tag/%EF%F0%E0%E7%E4%ED%EE%E2%E0%ED%E8%E5/) День угощения домового. Сразу после ужина хозяйка дома оставляла за печкой горшок с кашей, предварительно обложив его горячими углями. Это делалось для того, чтобы к моменту появления домового (он приходил ровно в полночь) [каша](http://shkolazhizni.ru/tag/%EA%E0%F8%E0/) не остыла и «заступник дома» мог насладиться горячей пищей. Существовало поверье, что если оставить доброго помощника без угощения в эту ночь, он очень легко может превратиться в лютого врага, и тогда можно не рассчитывать на то, что год сложится удачно…

|  |  |
| --- | --- |
| **мифология** | |
| **славянский** | **Древний Казахстан** |
| **домовой** | **үй иесі** |
| **помогает хозяевам** | **больше вредит** |
| **без него дом не дом**  **(хранитель очага)** | **хозяева покидают дом** |
| **в образе старика, зайца, белки** | **принимает женский облик** |

**VП. Устное словесное рисование.**

У каждого из вас сложился свой образ этого существа.

Словесно опишите домового, как вы себе его представляете.

**VIII. Подведение итогов урока. Домашнее задание.**

. Сочинить устный рассказ о воображаемой встрече с русалкой или домовым.

. Нарисовать одного из представителей низшей мифологии.