**Мукажанова Шынар Оралбаевна**

**Учитель русского языка и литературы**

**Бирлестикской С.Ш.**

**Тема урока**: А.С. Пушкин «Бахчисарайский фонтан».

**Цели урока:**

1.познакомить учащихся с поэмой Пушкина;

2.развивать аналитические умения и самостоятельную деятельность учащихся, выразительное чтение, критическое мышление;

3.воспитывать у учащихся интерес к творчеству А.С. Пушкина, милосердие, уважение личности.

**Тип урока:** RWCT

**Методические приёмы:**

* комментированное чтение,
* две звезды, одно пожелание.

**Дидактическое обеспечение урока**:

* учебное пособие,
* слайдовая презентация,
* портрет А.С.Пушкина, И.С. Тургенева,
* иллюстрация «Памятник Пушкину в Москве».

 **Ход урока:**

**1.Организационный момент.**

**2.Побуждение.**

**Разминка:**

а) Назовите дату рождения А.С. Пушкина.

б) Как называлось учебное заведение, в котором учился поэт?

в) Над каким произведением Пушкин работал на протяжении восьми лет?

г) Почему о Пушкине говорят «Великий поэт, сказочник, прозаик»?

д) У Жуковского «Сказка о спящей царевне», а у Пушкина?

е) Какие произведения А.С.Пушкина вам известны?

**3.Опрос домашнего задания**

 стр.34-35,наизусть 8 строк из поэмы

 **4.Изучение нового материала**

**Мозговой штурм.**

Напишите ассоциации к слову **фонтан.**

 \*Комментированное чтение фрагмента из выступления И.С. Тургенева на открытии памятника А.С. Пушкину в Москве.

\* Словарная работа. Ответы на вопросы,стр.45

\*Краткий рассказ учителя об историко-культурных основах поэмы.

**«Бахчисарайский фонтан»** — вторая восточная байроническая поэма Александра Сергеевича Пушкина, написанная им в 1821—1823 годах (время южной ссылки) под впечатлением от посещения Бахчисарайского дворца крымских ханов. «Бахчисарайский фонтан» поразил современников свободой композиции. Экзотические колорит, описания, слог — всё это соответствовало романтической моде и было принято русскими читателями с восторгом.

\*Ответы на вопросы и выполнение заданий по учебнику

\*Комментированное чтение поэмы «Бахчисарайский фонтан».

Многие, так же как и я,
посещали сей фонтан; но
иных уже нет, другие
странствуют далече.

 Сади

Что вы думаете об эпиграфе поэмы?

Гирей сидел потупя взор;
Янтарь в устах его дымился;
Безмолвно раболепный двор
Вкруг хана грозного теснился.
Всё было тихо во дворце;
Благоговея, все читали
Приметы гнева и печали
На сумрачном его лице.
Но повелитель горделивый
Махнул рукой нетерпеливой:
И все, склонившись, идут вон.

О чем думает грозный хан Гирей? О войне с Россией или о порабощении Польши? О ком еще мы узнаем из строк поэмы?

Страсти в ханском гареме. Одна из наложниц, грузинка Зарема, грустна оттого, что хан Гирей разлюбил её ради дочери шляхтича, Марии. Эта девушка, похищенная из отцовского дома во время одного из татарских набегов, всё время проводит в молитвах Богородице. Она предпочитает смерть участи наложницы иноверца. Ночью Зарема проникает в комнату Марии и пытается угрозами убедить её отступиться от хана.

Вскоре после того Мария умерла, а Зарему утопили: «Какая б ни была вина, Ужасно было наказанье!» Хан покидает гарем и, чтобы забыться, уезжает на войну. По возвращении он повелевает воздвигнуть во дворце в память о Марии водомёт, который нарекут «фонтаном слез».

**5.Реализация.**

 \* Ответы на вопросы и выполнение заданий

\* Обобщающая беседа.

\*Самостоятельная работа – чтение статьи о силлабо-тоническом стихосложении.

Силлабо-тоническое стихосложение – система построения стиха, основанная на правильном чередовании ударных и безударных слогов.

\* Анализ поэтического стиха поэмы «Бахчисарайский фонтан» А.С.Пушкина.

(двусложным ямбом написана поэма)

\*Упражнение в определении двусложных размеров в знакомых поэтических текстах.

**6. Домашнее задание:**  ▲стр.45-55,выразительное чтение поэмы,

 ◙ (по желанию выучить отрывок наизусть).

**7.Рефлексия.** Две звезды, одно пожелание.

 **Урок 9**

**Тема урока**: Г.У. Лонгфелло. Поэма об индийском народе.

**Цели урока:**

1.познакомить учащихся с американским поэтом Г.У. Лонгфелло;

2.развивать аналитические умения и самостоятельную деятельность учащихся, развивать устную и письменную речь, выразительное чтение, логическое мышление;

3.воспитывать у учащихся чувство независимости, силы духа, мужества.

**Тип урока:** RWCT

**Методические приёмы:**

* комментированное чтение,
* «свободное письмо,
* Авторский стул.

**Дидактическое обеспечение урока**:

* учебное пособие,
* слайдовая презентация,
* портрет Г.У. Лонгфелло.

 **Ход урока:**

**1.Организационный момент.**

**2.Опрос домашнего задания.**

стр.45-55,выразительное чтение поэмы

 (по желанию выучить отрывок наизусть).

**3.Побуждение. (слайды)**

\* Релаксация (звучит музыка).

Представьте индейские племена, природу, окружающую их. Как они выглядят? Что они делают? Где живут?

Как вы думаете, о чем будет идти речь? (Учащиеся открывают глаза и рассказывают о том, что же они представили.

**Слово учителя.** Поэт и филолог Генри Уодсуорт Лонгфелло опубликовал поэму «Песнь о Гайавате» в 1855 году. Она быстро покорила американских и европейских читателей своеобразием содержания и красотой формы. Лонгфелло называет здесь «Песнь о Гайавате» индейской Эддой, известно, что стилистически он ориентировался на «Калевалу». Вообще, Лонгфелло был учёным поэтом. Он знал многие древние и новые языки, преподавал в Гарварде историю германских и романских литератур, сочинял псалмы, оды и — гекзаметром — поэмы об американских первопоселенцах. «Песнь о Гайавате» показала всем, пожелавшим её прочесть, что Лонгфелло — истинный поэт.

\* Комментированное чтение статьи Б. Томашевского, стр.57 о Г.У. Лонгфелло и его поэме, беседа по содержанию статьи.

\* ответить на вопросы, стр.59

 \*Комментированное чтение поэмы, стр.59-61

**4. Реализация.**

 - Словарная работа по учебнику.

- Беседа по содержанию поэмы.

«“Песнь о Гайавате” — это индейская Эдда, если я могу так назвать её. Я написал её на основании легенд, господствующих среди североамериканских индейцев. В них говорится о человеке чудесного происхождения, который был послан к ним расчистить их реки, леса и рыболовные места и научить народы мирным искусствам. У разных племён он был известен под разными именами: Michabou, Chiabo, Manabozo, Tarenaywagon и Hiawatha, что значит — пророк, учитель. В это старое предание я вплёл и другие интересные индейские легенды… Действие поэмы происходит в стране оджибуэев, на южном берегу Верхнего Озера, между Живописными Скалами и Великими Песками». «Песнь о Гайавате» «трогает нас, то величием древней легенды, то тихими радостями детства, то чистотою и нежностью первой любви, то безмятежностью трудовой жизни на лоне природы, то скорбью роковых и вечных бед человеческого существования. Она воскрешает перед нами красоту девственных лесов и прерий, воссоздаёт цельные характеры первобытных людей, их быт и миросозерцание».

-Анализ поэмы по вопросам и заданиям в учебнике, стр.61.

- Напишите **«свободное письмо».** Учащиеся пишут, затем зачитывают в группе и одно выбирают на **Авторский стул.**

**5. Домашнее задание:**  наизусть отрывок, стр. 59-61 (на выбор)

 **6. Рефлексия.**

Что нового узнал? Какие новые мысли появились? Чем доволен? Комфортно ли было на уроке?