**Урок русской речи в 6 классе с казахским языком обучения.**

**Тема:** «В добре жить хорошо»: по рассказу Г.Сенкевича «Янко музыкант».

**Цели урока:**

* образовательные: продолжить и углубить знакомство учащихся с содержанием рассказа; помочь учащимся понять смысл пословицы о доброте;
* развивающие: развивать умения и навыки ясно и четко выражать свои мысли, обобщать, развивать память, мышление;
* воспитательные: воспитывать у учащихся чувства добра и сострадания.

**Тип урока:** анализ художественного текста.

**Методы урока:** комбинированный, работа творческого характера.

**Оборудование** **урока:** слайдовая презентация; тексты; таблицы, рисунки учащихся, выставка книг А.П.Чехова «Ванька», Д.В.Григорович «Гуттаперчевый мальчик», С.Торайгыров «Стихи», В.Г.Короленко «Дети подземелья», М.Е.Салтыков-Щедрин «На барском дворе».

**Стратегии:** мозговой штурм, синквейн таблица «Знаю – хочу знать – узнал», «Insert».

**Девиз урока:** «Знания зовут, а дела не ждут».

**Ход урока**

1. **Организация урока.**

Объявление темы урока, целей, девиза урока.

1. **Психологический настрой.**

Что для жизни нужно? Солнце! Солнце!

Что для дружбы нужно? Сердце! Сердце!

Что для сердца нужно? Счастье! Счастье!

Что для счастья нужно? Мир! Мир!

1. **Стадия вызова «Мозговой штурм»**

(1 слайд)

* Эпиграф и тема нашего урока «В добре жить хорошо». Как вы понимате эту пословицу?
* Когда дома все здоровы, веселы, поддерживают друг друга. Любят друг друга.
* Я думаю, что добро – это когда совершаешь хорошие поступки.
* Если бы не было доброты, то солнце не светило бы ярко, было мрачно и темно.
* Я думаю, что, если бы в мире не было добрых людей, то на нашей планете часто воевали. А война приносит горе и разруху.
* По – моему, жить в добре, это значит делать добро для близких; друзей. Никому не завидовать, не грубить.
* Значит, пословица «В добре жить хорошо» очень важна в нашей жизни. Но не все люди добрые, есть и злые. Вот о таких бессердечных людях мы узнали из второй части рассказа «Янко музыкант».

1. **Повторение.**

* Почему Янко пошел в буфетную? (Чтобы посмотреть на скрипку)
* Почему он чувствовал себя как зверек в клетке? (Он боялся, потому что зашел в незнакомое помещение)
* Что случилось с Янко? (Слуга – сторож поймал Янко и стал бить его и ругать)

1. **Игра «Ты мне, я тебе».**

**Учитель:** Мы вспомнили содержание второй части рассказа. Чтобы лучше его закрепить поиграем в игру «Ты мне, я тебе»: дети задают вопросы друг другу в парах.

* Как жил Янко?
* О чем мечтал Янко?
* Из чего он сделал себе скрипку?
* Почему он в 10 лет работает?
* Что он любит?
* Почему часто плачет?

**Учитель:** Повторение завершим заполнением первых двух столбиков таблицы «Знаю – хочу знать - узнал».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу знать | Узнал |
| Янко 10 лет. Он бедный, маленький, но очень талантливый. Любит музыку. Сам сделал скрипку. У слуги богатого соседа была своя настоящая скрипка. Янко взял ее без разрешения и играл на ней, а слуга его поймал и избил. | - Что случилось потом с Янко?  - Помогут ли ему добрые люди? | Домашнее задание. |

1. **Объяснение новой темы.**

Учитель читает третью часть рассказа.

* Ребята, теперь мы узнаем что случилось с Янко, но в начале познакомимся с новыми словами.

**Слайд «Словарная работа»**

Судили – соттады

Неподвижны – қозғалмай қалды

Потемнело – қарауытты

Застыли – қимымыз оді

1. **Рефлексия. Закрепление.**

Читают учащиеся самостоятельно и делают отметки в таблице по парам, затем коллективно.

Вывешивается таблица «Insert», учитель заполняет под диктовку учеников, отвечающих на следующие вопросы:

* Что мы узнали из второй части? (запись в первом столбце)
* Что мы узнали нового? (запись во втором столбце)
* Есть ли у вас противоречивые мнения? Какие? (третий столбец)
* Возникли ли у вас какие–нибудь вопросы? (запись в четвертом столбце)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «V» Знал | «+» Новая информация | « - » Противоречивые мнения | «?» Возникшие вопросы |
| Янко хотел поиграть на настоящей скрипке, но сторож его поймал | Янко судили. Стах его сильно избил. Мать несла Янко на руках , потому что он не мог ходить. Бедный Янко умер из-за любви к музыке. | Нельзя избивать маленьких детей. | Почему не вылечили Янко? Будут ли судить Стаха за то, что он убил маленького мальчика? Что случилось с матерью Янко? |

1. **Стратегия «Синквейн».**

|  |  |
| --- | --- |
| Янко | Янко |
| Бедный, маленький | Бледный, талантливый |
| Мечтает, работает, плачет | Живет, мечтает, слышит |
| Ему казалось, что лес поет | Хотел играть на скрипке |
| Музыкант | Несчастный |

1. **Сравнительный анализ.**

* В чем близость рассказа Г.Сенкевича «Янко музыкант» со стихотворением С.Торайгырова «Кедей»?

(Оба произведения о несчастной доле детей, о их мечтах. Янко живет с мамой, но она его не может защитить, потому что сама подневольная работница. В стихотворении мальчик сирота, за него некому вступиться.)

* Какие пословицы вы можете вспомнить о сиротстве?
* В сиротстве жить – слезы лить.
* Кому пироги да пышки, а кому синяки да шишки.
* Сытый голодного не разумеет.
* Ночей не досыпает, куска не доедает.

Вывод: Тяжелая доля выпала детям, вашим ровесникам, которые жили в XVIII – XIX веках. Нищета и разруха заставляли родителей посылать своих детей на работу, иначе не прожить, не прокормиться. Кругом безысходность. Люди верили, что ребенок будет накормлен, чему – то научится, немного заработает.

1. **Итоги урока.**

**Учитель:** Ребята, как вы думаете, если бы Стах был добрым человеком, он избил бы Янко так жестоко? Если нет, то почему?

**Ученики:**

* Стах злой человек. Я думаю, что его, наверное, в детстве били. Поэтому он такой.
* Если бы он был добрый, то не поднял бы руку на бедного маленького мальчика.
* Янко – жертва бесправия и злости. Мы все должны быть добрыми. Поэтому мы все должны помнить пословицу «В добре жить хорошо».

1. **Оценивание.**

Учащиеся оценивают свою активность на уроке разноцветными жетонами (красный – 5, желтый – 4, зеленый – 3).

1. **Письмо учителю о сегодняшнем уроке.**