**Урок в 11 классе по литературе.**

**Тема: Рассказ М.Шолохова «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Изображение суровых испытаний жизни. Широта типизации в рассказе. Композиция рассказа.**

**Цели урока:** 1. Повторить и углубить знания о жизни и творчестве М.Шолохова;

2. Выявить знание содержания рассказа, проследить этапы жизненного пути А. Соколова, развивать умение учащихся анализировать произведение, размышлять над произведением;

3. Способствовать патриотическому воспитанию на примере жизни писателя, героя рассказа «Судьба человека», прививать нравственные качества человека, как гуманность, человеколюбие, смелость, правдивость и т.д.

**Оборудование:** учебник литературы, портрет М Шолохова, иллюстрации к рассказу «Судьба человека», высказывание М.Шолохова, реферат, кроссворд по рассказу «Судьба человека».

**Тип урока:** традиционный

**Эпиграф к уроку:** «Тут самое главное – не ранить сердце ребенка».

М.Шолохов.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

**II. Слово учителя.**

-Ежегодно мы отмечаем праздник – День Победы. События с 1941 года до последних ударов Советской Армии представляют собой эпопею невиданного героизма. И сколько бы лет не прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться памятью к этой Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над воровством.

В.Афанасьев говорил: « О войне писать трудно… Счастлив, кто её не знает, и я хотел бы пожелать бы всем добрым людям не знать её никогда… Трудно писать о войне…»

Да, о войне вспоминать, говорить, писать трудно, но надо…. И сегодня, ребята, мы поговорим о героизме, о мужестве, о сохранении человечности в бесчеловечных условиях войны на примере рассказа М Шолохова «Судьба человека».

**III. Опрос домашнего задания.**

1. Учащиеся рассказывают подготовленное дома сообщение о жизни и творчестве М Шолохова.

Биограф-исследователь.

Произведения Шолохова выходили в переводе в Германии, Швеции, Дании, Англии, во Франции, Японии, Китае; практически были переведены на все языки мира. Зарубежные журналисты, писатели были поражены его скромностью и простотой.

Историк – литературовед.

Рассказ «Судьба человека» был написан Шолоховым в поразительно короткие сроки, всего за несколько дней напряженной работы. Однако, творческая история его занимает многие годы: между случайной встречей с человеком, ставшим прототипом Андрея Соколова, и появлением «Судьбы человека» прошло 10 лет. Критик М.Кокта в статье, посвященной рассказу Шолохова, пишет: «Замысел этого рассказа возник у писателя в пути. Возвратился он тогда с поездки по степям, как рассказывают вешенцы, необычайно взволнованным и все еще долго находился под впечатлением от встречи и знакомства в хуторе Волховском Еланской станицы с каким-то шофером и мальчиком, которого шофер вел за руку к речной переправе.

«Напишу об этом рассказ, обязательно напишу», -говорил писатель в Вешенском райкоме партии, делясь с партийными работниками своим творческим замыслом».

Вернулся к этому замыслу Шолохов лишь через 10 лет, чтобы напомнить людям о творческих уроках минувшего, предупредить человечество о грозной опасности новых войн.

**IV. Работа по теме урока.**

**1. Словарная работа.** Ученики записывают в тетради слова с их лексическим значением.

***Исповедь*-** 1. Откровенное признание в чем-нибудь, сообщение своих мыслей, взглядов;

2. У верующих покаяние в грехах перед священником.

***Подвиг* -** героический, самоотверженный поступок.

***Нравственность –*** правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

**2. Анализ теста.**

Ответить на вопросы:

1). Ребята, какова тема рассказа «Судьба человека»?

2) Какова идея рассказа?

3) Дайте портретное описание Андрея Соколова.

4) Каким вы представляете маленького героя рассказа?

5) Какие беды принесла детям война?

6) В рассказе мы видим отношение взрослых и детей. Жизнь взрослого – Андрея Соколова и жизнь ребенка- Ванюши. Расскажите об их жизни до войны, на войне.

7) Какие чувства вы испытали к двум героям – Андрею Соколову и Ванюше?

8) Как показаны отношения этих двух людей, нашедших друг друга?

9) Одинок ли Соколов в отношении к Ванюше?

10) Что объединяет и автора – рассказчика, и Андрея Соколова в их отношении к детям?

Просмотр иллюстраций к рассказу «Судьба человека».

**3. Работа над сюжетами произведения.**

Отгадать кроссворд.

**С**

**П**

**П**

**П**

**И**

**К**

**Ш**

**А**

**И**

**О**

**Д**

**С**

**У**

**Н**

**Н**

**И**

**Б**

**Е**

**П**

**П**

**С**

**У**

**Д**

**Ь**

**Б**

**А**

**А**

**Ч**

**Е**

**Л**

**О**

**В**

**Е**

**К**

**Р**

**Р**

**П**

**Е**

**Г**

**О**

**Д**

**А**

**С**

**А**

**В**

**ы**

**М**

**А**

**О**

**Н**

**Е**

**Ю**

**С**

**н**

**Ч**

**С**

**Н**

**Ч**

**Ш**

**Т**

**Н**

**Й**

**П**

**Ь**

**Д**

**Ю**

**И**

**И**

**О**

**Ы**

**И**

**Ш**

**А**

**Н**

**Р**

**Р**

**Й**

**Н**

**А**

**М**

**К**

**Ы**

**С**

**И**

**К**

**Вопросы:**

1. Вся ли семья Соколова погибает? Кто-нибудь остался в живых?

2. В какой город уезжает после войны Соколов?

3. Кто главный герой рассказа «Судьба человека»?

4. Какая весточка пришла от сына на фронт Соколову?

5. Место, где батрачил Андрей, когда родители погибли от голода?

6. Как называлась немецкая водка, которой угощал Мюллер?

7. Когда разделили хлеб, который дал комендант, размером с какую коробку был кусочек?

8. Находясь в плену, Андрей совершает дважды что?

9. «Вот что значит настоящий доктор! Он и в плену, и в потемках делал свое великое …» Что?

10. В каком немецком городе Соколов работал на строительстве дорог?

11. Как звали приемного сына?

12. М.Шолохов пишет: «Два осиротевших человека, две…» Что?

13. Куда едут Ванюша и Соколов в конце рассказа?

14. В «Судьбе человека» два рассказчика: Соколов и … Кто?

**Слово учителя.**

Шолохов не был бы настоящим писателем, если бы только обозначил трагедию ребенка. Но показал «свет в конце тоннеля» Спасение людей Шолохов видит в спасении любви, в понимании: А.Соколов усыновил Ванюшку и спасся сам.

С каждым годом по времени мы все дальше и дальше уходим от тех суровых лет.1418 дней и ночей вел советский народ гигантскую битву с фашизмом.

Забыть войну нам, кто её не видел, легко, но это – подлость. Подлость и трусость. Подлость по отношению к тем парням, которые навеки остались молодыми.

Р. Рождественский призывает нас помнить о них и быть достойными их памяти.

Чтение учителем «Реквием».

Помните!

Через века, через года,-

О тех, кто уже не придет никогда,

Помните!

В горле сдержите стоны,

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

И на войне, и в мирное время нужно помогать друг другу, подставлять плечо свое, делиться последним, защищать и оберегать дорогих тебе окружающих. Вот как говорил К.Симонов:

В ту ночь, готовясь умирать,

Навек забыли мы, как лгать,

Как изменять, как быть скупым,

Как над добром дрожать своим.

Хлеб пополам, кров пополам –

Так жизнь в ту ночь открылась нам.

- Хлеб пополам, кров пополам, душу пополам, Постарайтесь отдать хотя бы часть своей души пожилым людям, ветеранам войны, которые очень нуждаются в человеческом тепле и участии.

**V. Домашнее задание.** Подготовить рассуждение (устно) «Есть ли место подвигу /героизму, смелому поступку / в современной жизни?

**VI. Итоги урока.**

-Каким должен быть настоящий человек?

-Как вы думаете, почему этот рассказ называется «Судьба человека»?

-Можно ли Андрея Соколова назвать настоящим человеком?