**План внеклассного мероприятия на тему**:

*« Махамбет- поэт, бунтарь и агитатор»*

**Слово учителя:**

Современник и почти сверстник А.Пушкина Махамбет Утемисов для казахской поэзии, для духовной культуры казахского народа имеет почти такое же значение, как и пушкин – для русской.

В каждом русском сердце живут пушкинские строки о «звезде пленительного счастья», о « гении чистой красоты», о « милости к падшим» и многие другие, которые формируют наряду с прочими духовными ценностями национальный характер.

Человек кипучего темперамента, неукротимой энергии, беспощадной правдивости, завараживающей речи, он стал частицей души казаха, той частицей, которая постоянно будит совесть и призывает к совершенству.

**Ведущий:** обратимся к истории. Каким был Махамбет в юности, где получил образование. **Слово историку.**

**Ведущий:** таков – бунтарь, поэт-агитатор, страстный патриот своей земли. Мятежный дух Байрона повел поэта в отряды греческих повстанцев защищать идеал гордой и свободной Эллады. На земле в то время жил дерзкий и беспокойный Махамбет. Пушкин сочинял « Руслана и Людмилу», делал первые стихотворные строки 9-летний Лермонтов, работал над « Фаустом» Гете.

Не знал их Махамбет. Но воспаленная обидой его душа мучилась теми же вопросами жизни и смерти, « счастья и горя», которые волновали души великих людей.

**Слово литературоведу**. О трагедии одиночества Махамбет говорит в каждом стихотворении после поражения восстания. Зависть, глупость, сколько людских пороков, терзало благородное сердце Махамбета. Вместе со славой Махамбета, черной тенью бежала за ним злоба, клевета, в низинах рижалась ненависть. Но истинно богатырской широтой души, и гордым осознанием своей правды и истроической значимости этой парвды поэт говорит **« Я- это я!»**

Ученик читает стихотворение **«Мен, мен едім»** в переводе на русском языке.

**Слово литературоведа**: казахскому народу, а точнее, нам молодым знать имя Махамбета, но не знать ни одной его строчки не только стыдно, но и обидно. Переводов великого казахского поэта на русский язык практически нет. Единственная попытка была сделана А. Никольской к декаде казахского искусства и литературы в Москве в 1958 году.

**Слово историка**: благодаря любви народа к своему поэту, ему многие годы удается уходить от ханских и царских сыщиков, хотя за его голову объявлено вознагрождение в 1000 рублей. Пронзительная нота одиночества становится главной в Махамбетовской песне. Эта нота звучит в жалобе поэта на свою судьбу.Страшное потрясение для поэта- исчезла нажежда, потерялись слова. А как жить поэту без слов, без друга? В этот период он создает стихотворение **«Где второй?»( ученик читает это стихотворение)**

**Поэтическая минутка**.Ученики разных классов читают стихи, созданные Махамбетом в этот период его жизни.

**Слово учителя:** по договоренности, достигнутой между Президентом Казахстана и России, в Санкт- Петербурге состоялось торжественное открытие памятника великому казахскому акыну Джамбулу Жабаеву. Этот памятник символизирует нерушимую дружбу двух народов – русского и казахского. Мы должны гордится своим наследием, которое уважают, ценят и изучают другие нации и народности.

**Слово историка**: скупы сведения о жизни Махамбета. Известно. Что в 1846 году его все-таки выследили ищейки султана Баймагамбета Айчуакова и отсекли ему голову, чтобы получить за нее обещанные 1000 рублей.

Казахское сердце несет с детства глубоко запавшие строки Махамбета о достоинстве джигита, о преданности своему народу, о ненависти к ханам и султанам. Вся его поэзия, как, впрочем, жизнь окрашена одним событием- антифеодальным восстанием народа в Букеевской Орде в 1835-1837 годах под руководством Исатая Тайманова. Идейным руководителем, агитатором и пропагандистом, комиссаром повстанцев, говоря по современному, был Махамбет. Махамбет не только героц, он и в поэзии оставил яркий след. В своих стихах открыто выступал против хана.

**Слово литературоведу**. Махамбет убежденный коллективист, как сегодня сакзали бы мы. Он постоянно подчеркивает благо жить среди людей, когда даже « стрелу потеряешь – не трудно, если орда многолюдна». Он верил в силу народа, призывал к сплочению. Вот как он писал о единой орде:

Каленями крутыми усыпаны горы

Слезами густыми усыпано горе

Но есло орда многолюдна

И горы- не горы

И горе- не горе

Стрелу потеряешь – не трудно

Если орда многолюдна.

Погиб Исатай. Восстание подавлено, Махамбет скрывается где-то в далеких аулах.

**Слово ведущего**. Мы проследили жизненный и боевой, поэтический путь Махамбета. И поняли, что каждый может родиться человеком, но быть человеком трудно, не каждый может пронести звание человека с большой буквы. Говоря языком Махамбета:

**« Знай джигит:**

**Не каждый – человек»**

В этих строчках живет призыв- жить честно и в любых случаях оставаться человеком!

Ученик читает стихотворение « Не каждый»

**Слово учителя.** Существует преемственость поколений. Эта традиция прдолжается. В России проходят дни Казахстана и дни России в Казахстане. Люди изучают нашу историю, удивляются традициям и обычаям наших предков. И интерес к нашему народу, к стране в целом усиливается с каждым годом.

Итог ведущего. Таков он, выдающийся поэт первой полрвины 19 века Махамбет Утемисов. Дитя своего времени, со всеми предрассудками и законами, характерными для него, но силой поэтического таланта и гражданским духом поднявшийся над своим временем, чтобы, как Лермонтов бросить в лицо хозяевам его родной степи « Железный стих»