**9 сынып «Абайтану» таңдау курс бағдарламасы Аптасына 1 сағат. Барлығы 34 сағат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| р/с | Сабақтың тақырыбы | Сағсаны | Күні,айы | Сабақтың мақсаты |  Сабақтың  түрі, әдісі | көрнекілігі | Үйге тапсырма |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Кіріспе Адамзаттың Абайы | 1 |  |  Абайтанудың қазіргі уақыттағы өзектілігін, рухани қажеттілігін түсіндіру | баяндау | Абай портреті | Абайтанудың өзектілігі |
|  |  **«Абайды білмек парыз ойлы жасқа» тарауы - 10 сағат** |
| 2 | Абайдың өмірі | 1 |  |  |  |  | Ақын өмір сүрген заман, ата-тегі, туып-өскен ортасы |
| 3 | Абайдың рухани дүниетанымының өсу және қалыптасу кезеңдері | 1 |  | Ақынның қазақтың халықтық өлең-жырларынан, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерінен үйренгендігін білу | Сұрақ-жауап | М.О.Әуезов «Абай жолы» 4 том | Ақынның шығармалар жинағы |
| 4 | Ақынның халық даналығын тануы | 1 |  |  |  | Қ.Мұқамедханов «Абайдың ақын шәкірттері» | Ақынның білім алған мектептері |
| 5 | Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар | 1 |  | Ақын шығармашылығына шығыс, батыс, орыс әдебиеттерінің тигізген игі ықпалын білу  |  |  |  |
| 6 | Абай және орыс әдебиеті | 1 |  |  |  | «Шырылдауық шегіртке», «Қарға мен түлкі» |
| 7 | Абай және Пушкин | 1 |  | Топтық жұмыс | Интерактивті тақта, слайдтар | «Онегиннің өлердегі сөзі» өлеңі |
| 8 | Абайдың Пушкиннен аудармалары | 1 |  |  | «Абай энциклопедиясы |  |
| 9 | Абай және батыс әдебиеті | 1 |  |  | Дидактикалық материалдар | «Қараңғы түнде тау қалғып» өлеңі |
| 10 | Абай шығармашылығына шығыс, орыс, батыс әдебиеті әсерінің тарихи-әлеуметтік негіздері | 1 |  |  |  | Абайтану тарихы |  |
| 11 | Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы | 1 |  |  | Сұрақ-жауап | Интерактивті тақта, слайдтар | Ә.Бөкейханов, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, және т.б. зерттеушілердің ақын шығармалары жайында айтқан пікірлері |
| **«М.Әуезов және абайтану мәселелері» тарауы - 4 сағат** |
| 12 | Абай мұрасын зерттеушілер | 1 |  | Абайтану ғылымының негізін салушылар мен оның қалыптасу кезеңдерін және алғашқы зерттеушілердің еңбектері жайында білу |  |  | Абай шығармашылығы турасындағы шығыс және батыс әдебиетіне қатысты мәселелер |
| 13 | Абайтану ғылымының қалыптасуы | 1 |  |  |  | Қ.Өмірәлиев Абай афоризмі |  |
| 14 | М.Әуезовтің абайтануға қатысты зерттеу еңбектері | 1 |  |  |  | Интерактивті тақта, слайдтар |  |
| 15 | Ақын шығармаларының басылымдары | 1 |  |  |  |  | К. Ысқақұлының Абай шығармаларының ең алғашқы жинағын шығарудағы еңбегі. |
| **«Абай шығармаларындағы ғылым, білім тақырыбы» тарауы - 10 сағат** |
| 16 | «Ғылымға көңіл берсеңіз«Жасымда ғылым бар деп ескермедім» | 1 |  | Ақын шығармаларының көркем-образдылық қасиеттерін талдай білу |  |  |  |
| 17 | «Интернатта оқып жүр» өлеңі | 1 |  |  |  |  | Ақынның өлеңдері |
| 18 | «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | «Пайда ойлама, ар ойла» | 1 |  |  |  |  |  |
| 20 | «Сегізінші» қарасөзі | 1 |  | Абайдың ғылым, білім тақырыбына жазған өлеңдерінің, қарасөздерінің басты идеясын және философиялық көзқарастарыдағы тағылымдарын түсіне білу |  | Абай қарасөздері |  |
| 21 |  «Он жетінші» қарасөзі | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Абай қарасөздеріндегі тәлім-тәрбие мәселесі | 1 |  | Ақын шығармаларын жазудағы суреткерлік шеберліктерін білу |  | Интерактивті тақта, слайдтар | Ақынның халқына айтқан өсиет-насихаттары |
| 23 | «Екінші» қарасөзі | 1 |  |  |  | Абай қарасөздері |  |
| 24 | «Оныншы» қарасөзі | 1 |  | Абайдың қазақтың сөз өнерін тың ой оралымдарымен байытып, ұлттық көркем ойды дамытудағы көшбасшылық рөлін білу |  |  | Абай қарасөздері |
| 25 | «Он сегізінші» қарасөзі | 1 |  | Қарасөздерінің басты идеясын таныту |  | М.Мырзахметұлы «Абай жүрген ізбенен» | Абайдың қазақ музыка өнеріне енгізген жаңалығы |
| 26 | Практикалық сабақ | 1 |  |  |  |  |  |
| **«Абай танымындағы ән мен күй» тарауы - 4 сағат** |
| 27 | Абай әндерінің таралуы | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | «Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар» | 1 |  | Ән мен күй өнері жайындағы толғанысын және эстетикалық талғамын білу дағдысы |  |  |  |
| 29 | «Құлақтан кіріп бойды алар» | 1 |  |  |  |  | Өлеңдерін жаттау |
| 30 | «Айттым сәлем, Қалам қас» әні | 1 |  |  |  |  |  |
| **Поэмалары - 2 сағат** |
| 31 | «Ескендір» поэмасы | 1 |  | Поэмаларының тақырыбын, көркемдік-идеялық маңызын, тәлім-тәрбиелік мәнін, көркемдік ерекшеліктерін білу |  | Интерактивті тақта, слайдтар | Абайдың шағын поэма жазудағы шеберлігі |
| 32 | Эпикалық дастандағы Ескендір мен Аристотель образдары | 1 |  |  |  |  |  |
| 33 | Практикалық сабақ | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Қорытынды | 1 |  |  | Білімді жинақтау |  |  |