**9 сынып «Абайтану» таңдау курс бағдарламасы Аптасына 1 сағат. Барлығы 34 сағат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| р/с | Сабақтың тақырыбы | Сағ  саны | Күні,айы | Сабақтың мақсаты | | Сабақтың  түрі, әдісі | | көрнекілігі | | Үйге тапсырма |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| 1 | Кіріспе Адамзаттың Абайы | 1 |  | Абайтанудың қазіргі уақыттағы өзектілігін, рухани қажеттілігін түсіндіру | | баяндау | | Абай портреті | | Абайтанудың өзектілігі |
|  | **«Абайды білмек парыз ойлы жасқа» тарауы - 10 сағат** | | | | | | | | | |
| 2 | Абайдың өмірі | 1 |  |  |  | |  | | Ақын өмір сүрген заман, ата-тегі, туып-өскен ортасы | |
| 3 | Абайдың рухани дүниетанымының өсу және қалыптасу кезеңдері | 1 |  | Ақынның қазақтың халықтық өлең-жырларынан, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерінен үйренгендігін білу | Сұрақ-жауап | | М.О.Әуезов «Абай жолы»  4 том | | Ақынның шығармалар жинағы | |
| 4 | Ақынның халық даналығын тануы | 1 |  |  |  | | Қ.Мұқамедханов «Абайдың ақын шәкірттері» | | Ақынның білім алған мектептері | |
| 5 | Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар | 1 |  | Ақын шығармашылығы  на шығыс, батыс, орыс әдебиеттерінің тигізген игі ықпалын білу |  | |  | |  | |
| 6 | Абай және орыс әдебиеті | 1 |  |  | |  | | «Шырылдауық шегіртке», «Қарға мен түлкі» | |
| 7 | Абай және Пушкин | 1 |  | Топтық жұмыс | | Интерактивті тақта, слайдтар | | «Онегиннің өлердегі сөзі» өлеңі | |
| 8 | Абайдың Пушкиннен аудармалары | 1 |  |  | | «Абай энциклопедиясы | |  | |
| 9 | Абай және батыс әдебиеті | 1 |  |  | | Дидактикалық материалдар | | «Қараңғы түнде тау қалғып» өлеңі | |
| 10 | Абай шығармашылығына шығыс, орыс, батыс әдебиеті әсерінің тарихи-әлеуметтік негіздері | 1 |  |  |  | | Абайтану тарихы | |  | |
| 11 | Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы | 1 |  |  | Сұрақ-жауап | | Интерактивті тақта, слайдтар | | Ә.Бөкейханов, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, және т.б. зерттеушілердің ақын шығармалары жайында айтқан пікірлері | |
| **«М.Әуезов және абайтану мәселелері» тарауы - 4 сағат** | | | | | | | | | | |
| 12 | Абай мұрасын зерттеушілер | 1 |  | Абайтану ғылымының негізін салушылар мен оның қалыптасу кезеңдерін және алғашқы зерттеушілер  дің еңбектері жайында білу |  | |  | | Абай шығарма  шылығы турасындағы шығыс және батыс әдебиетіне қатысты мәселелер | |
| 13 | Абайтану ғылымының қалыптасуы | 1 |  |  |  | | Қ.Өмірәлиев Абай афоризмі | |  | |
| 14 | М.Әуезовтің абайтануға қатысты зерттеу еңбектері | 1 |  |  |  | | Интерактивті тақта, слайдтар | |  | |
| 15 | Ақын шығармаларының басылымдары | 1 |  |  |  | |  | | К. Ысқақұлының Абай шығармаларының ең алғашқы жинағын шығарудағы еңбегі. | |
| **«Абай шығармаларындағы ғылым, білім тақырыбы» тарауы - 10 сағат** | | | | | | | | | | |
| 16 | «Ғылымға көңіл берсеңіз«Жасымда ғылым бар деп ескермедім» | 1 |  | Ақын шығармалары  ның көркем-образдылық қасиеттерін талдай білу |  | |  | |  | |
| 17 | «Интернатта оқып жүр» өлеңі | 1 |  |  |  | |  | | Ақынның өлеңдері | |
| 18 | «Ғылым таппай мақтанба» өлеңі | 1 |  |  |  | |  | |  | |
| 19 | «Пайда ойлама, ар ойла» | 1 |  |  |  | |  | |  | |
| 20 | «Сегізінші» қарасөзі | 1 |  | Абайдың ғылым, білім тақырыбына жазған өлеңдерінің, қарасөздерінің басты идеясын және философиялық көзқарастарыда  ғы тағылымдарын түсіне білу |  | | Абай қарасөздері | |  | |
| 21 | «Он жетінші» қарасөзі | 1 |  |  | |  | |  | |
| 22 | Абай қарасөздеріндегі тәлім-тәрбие мәселесі | 1 |  | Ақын шығармаларын жазудағы суреткерлік шеберліктерін білу |  | | Интерактивті тақта, слайдтар | | Ақынның халқына айтқан өсиет-насихаттары | |
| 23 | «Екінші» қарасөзі | 1 |  |  |  | | Абай қарасөздері | |  | |
| 24 | «Оныншы» қарасөзі | 1 |  | Абайдың қазақтың сөз өнерін тың ой оралымдары  мен байытып, ұлттық көркем ойды дамытудағы көшбасшылық рөлін білу |  | |  | | Абай қарасөздері | |
| 25 | «Он сегізінші» қарасөзі | 1 |  | Қарасөздерінің басты идеясын таныту |  | | М.Мырзахметұлы «Абай жүрген ізбенен» | | Абайдың қазақ музыка өнеріне енгізген жаңалығы | |
| 26 | Практикалық сабақ | 1 |  |  |  | |  | |  | |
| **«Абай танымындағы ән мен күй» тарауы - 4 сағат** | | | | | | | | | | |
| 27 | Абай әндерінің таралуы | 1 |  |  |  | |  | |  | |
| 28 | «Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар» | 1 |  | Ән мен күй өнері жайындағы толғанысын және эстетикалық талғамын білу дағдысы |  | |  | |  | |
| 29 | «Құлақтан кіріп бойды алар» | 1 |  |  |  | |  | | Өлеңдерін жаттау | |
| 30 | «Айттым сәлем, Қалам қас» әні | 1 |  |  |  | |  | |  | |
| **Поэмалары - 2 сағат** | | | | | | | | | | |
| 31 | «Ескендір» поэмасы | 1 |  | Поэмаларының тақырыбын, көркемдік-идеялық маңызын, тәлім-тәрбиелік мәнін, көркемдік ерекшеліктерін білу |  | | Интерактивті тақта, слайдтар | | Абайдың шағын поэма жазудағы шеберлігі | |
| 32 | Эпикалық дастандағы Ескендір мен Аристотель образдары | 1 |  |  |  | |  | |  | |
| 33 | Практикалық сабақ | 1 |  |  |  | |  | |  | |
| 34 | Қорытынды | 1 |  |  | Білімді жинақтау | |  | |  | |