Открытое внеклассное мероприятие, посвященное Абаю и Пушкину

Два великих встретились у нас…

Подготовили: учитель русского языка и литературы Жапарханова К.Б., учитель казахского языка и литературы Бухарзада М.

Урок интегрированный

**Цели**: 1. Формирование знаний по  творчеству А.С.Пушкина и Абая, навыков выразительного чтения, обогащения словарного запаса, углубление знаний учащихся по истории Казахстана и России, умение анализировать увиденное и услышанное

2.Развитие у учащихся устной связной речи  и её выразительность, развитие умения слушать музыку.

3.Воспитание чувства гражданственности, патриотизма, толерантности, любви к Родине.

Оформление: Портреты Абая и Пушкина, книги, изданные на двух языках, плакаты с высказываниями современников об Абае и Пушкине, слайды, цветы.

Учитель: « Изучай культуру и искусство русских. Это ключ к жизни.»- Слово 25.

        « Если страстно полюбишь науку, и само знание будешь считать подарком, то оно даст тебе

           Высшее блаженство. Стремись к ним  страстно»- Слово 32.

Как вы понимаете смысл данных назиданий. Учащиеся выражают свое мнение на русском и казахском языках.

Учитель: Поэзия Абая и Пушкина усилена  цветом, литературными и  философскими ассоциациями.

 Читая их , зачаровываешься изобильной  щедростью художников, им   доступны всё: песенный напев и заражающая музыкальность. Поэзия Абая и Пушкина певуча и таинственна. Их стихи - мощный поток  душевности и  непоколебимой жажды искупления и внутренней непосредственности.

Послушайте стихотворения в исполнении учащихся 5,9 классов.

Вопросы чтецам: Почему вы выбрали именно эти стихи? Какое чувство возникает при чтении стихов?

Послушайте музыку, которую любил Абай

Ученик: Казахские читатели благодаря творчеству Абая, смогли познакомиться с произведениями великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

 Жизнь и человек- это центральная любимая тема как у  Пушкина, так и у Абая. Тот и другой- искренние борцы за светлую жизнь, за свободного, счастливого человека. От этого их творчество овеяно лучшими  надеждами, чаяниями народа. Воля, любовь к труду, знаниями и Родине- вот знамя их жизнеутверждающей поэзии.

**Ученица:** Отдельные отрывки из «Евгения Онегина» в вольном переводе Абая были поистине потрясающим явлением в среде казахской интеллигенции и вскоре стали самыми популярными и любимыми песнями казахской степи. Народность Пушкина была причиной

 его необычного успеха у казахского народа. Она же была причиной глубокой любви Абая к Пушкину.

**Учитель:**

 Не суждено было встретиться при жизни двум великим поэтам- Александру Сергеевичу

Пушкину и Абаю Кунанбаеву. Так дерзнем же сейчас представить, что могли бы они ска-

зать друг другу при встрече.

Сценка , подготовленная учащимися 5 казахского класса

На сцене круглый стол, свечи, бумага, калам. Абай сидя за столом сочиняет стихи. Приходит друг Ербол, они выходят к алтыбакану, где девушки и парни поют песню , Абай читает свои стихи. Выходит к Абаю Пушкин.

- Аксакал здравствуйте! Как я рад, что до сих пор звучат наши стихи. Я благодарен Вам, что казахские дети читают мои стихи. Спасибо Вам.

        Беда стране, где раб и льстец,

                Одни приближены к престолу,

                А небом избранный певец,

                Молчит, потупя очи долу.

Абай: Время не помеха для грамотных и умных. Мы видим поколение жаждущих знаний, стремящихся ко всему лучшему. Я тоже рад этому!

Не для забавы я слагаю стих

               Не выдумками наполняю стих

               Для чутких ухом, сердцем и душой,

                Для молодых рождаю я свой стих.

Под музыку поэты уходят…

Учитель: Сейчас у нас есть возможность побывать в родных местах двух поэтов. Экскурсия виртуальная, но она сможет передать чувство причастности к событиям давних лет, ведь память не стирается.

Ученица: Учащиеся 5 русского класса хотят пригласить всех желающих на бал под музыку Г.Свиридова к повести Пушкина «Метель» (танцуют)

Учитель: Память – великое чувство, оно стирает грани между веками, годами… Сегодня еще раз убеждаемся в том, что классика не умирает, она живет в каждом из нас. Я думаю, будет верно, если я прочитаю стихотворение «Памятник».