**Қазақ әдебиеті, 10-сынып**

**(жаратылыстану-математикалық бағыт)**

**Аптасына- 2 сағат, жылына-68 сағат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақтың тақырыбы** | | **Сағат саны** | **күні, айы** | **Іскерлік дағдыны қалыптастыру** | | **Оыту әдісі** | **Жаңа техноло**  **гияны пайдалану** | **Көрнекі**  **лігі** | **Қайталау** | **Қосымша оқулықтар** | **Үйге тапсырма** |
| **І тоқсан- 18 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Жалпы шолу. ХІХ ғасыр әдебиеті  ХІХ ғасырдағы қазақ елінің тарихи-әлеуметтік жағдайларына сипаттама | | 1 |  | | Әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, ХІХ ғасыр әдебиеті үлгілерін білу дағдысы | Диалогтық әңгіме, баяндау, пікірлесу | СТО элементтері | Оқулық,  сызба | әдебиет теориясы: сыншылдық дәстүр; | Қаз. тарихы | өзіндік ізденіс жұмыстары: Х.Сүйіншәлиев, ХІХ ғасыр әдебиеті – Алматы, 1992); |
| 2 | Абыл Тілеуұлы өмірі, шығармашылығы  "Арғымақ атта сын болмасы" жыр- толғауы | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасау дағдысы | Жаңа сабақты меңгерту | Топтас/ру  ББҮ | Дид/мат  Сызба | әдебиет теориясы: эпикалық жанр; | Абыл шығармаларының өзінің алдындағы жыраулармен үндестігі. | өзіндік ізденіс жұмыстары: «Жеті ғасыр жырлайды» кітабы; |
| 3 | "Қырымның қырық батыры" | | 1 |  | | Көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беру дағдысы | Топтық, жұптық, жеке жұмыстар | Сатылай кешенді талдау | Дид/мат  Сызба | әдебиет теориясы: аллитерация, ассонанс, эпитет, метафора, теңеу; | Тарих | өзіндік ізденіс жұмыстары: «Бес ғасыр жырлайды |
| 4 | Д.Бабатайұлы. Ақынның өмірі мен шығармашылығы | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасау дағдысы | Жаңа сабақты меңгерту | Жобалап оқыту технологиясының элем/рі | Дид/мат  Сызба | әдебиет теориясы: эпикалық жанр; | Абыл шығармаларының өзінің алдындағы жыраулармен үндестігі. | өзіндік ізденіс жұмыстары: «Жеті ғасыр жырлайды» кітабы; |
| 5 | «Еспенбет» дастаны | | 1 |  | | Дастанда бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіру дағдысы | Толғауларда бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіру дағдысы | Сатылай кешенді талдау | Дид/мат  Сызба | Кейбір сюжеттердің басқа ақын шығармаларында көрініс табуы. | Әдебиет теориясы | Ақын шебер/н  маз/у |
| **Махамбет Өтемісұлы - 3 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 6 | М.Өтемісұлы өмірі, шығармашылығы. "Менің атым- Махамбет" | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасау дағдысы | Мәнерлеп оқу | Сызба толтыру | Слайд, сызба | Поэзиясын-дағы реалистік, романтика-лық сипат, көркемдік ерекшелігі мен жанры | әдебиеттің қоғам  дық мәні; | өзіндік ізденіс жұмыстары: «Бес ғасыр жырлайды» кітабы; |
| 7 | "Атадан туған аруақты ер" | | 1 |  | | Мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдану дағдысы | Проблема  лық әдіс | Сатылай кешенді талдау | Дид/мат  Сызба | Музыка.М\Т  күйшілігі | Әд/т  теор/сы | Өлең құр/на талдау |
| 8 | "Тайманның ұлы Исатай" | | 1 |  | | Түсіндіру, талдау, салыстыр | СТО элементтері |  | Ақын туралы деректер | Әд/т  теор/сы | музыка (Құрманғазы, «Кішкентай» күйі), |
| 9 | **Шығарма №1** | | 1 |  | | Шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары |  |  | Шығарма-лар жинағы |  |  |  |
| **Сүйінбай Аронұлы - 3 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Сүйінбай Аронұлы "Бөрілі менің байрағым", | | 1 |  | | Өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білу дағдысы | Кіріктіру | Зерттеу | Ақын сур.  слайд | «Бөрілі менің байрағым» | «Ақиық», «Сүйінбай ақын» | Өлеңін жаттау |
| 11 | «Ту алып жауға шапсаң сен» | | 1 |  | | Аралас сабақ |  | Интерактивті тақта, слайдтар | Сүйінбай шығармаларындағы замана шындығының көркем бейнеленуі | әдебиет теориясы: айтыс туралы ұғымды кеңейту; |  |
| 12 | "Сүйінбай мен Қатаған айтысы" | | 1 |  | | Тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындау дағдысы | Сұрақ- жауап | Сатылай кешенді талдау | Дид/мат.  Сызба | Қатағанмен айтысуының себептері мен жеңіске жетуінің негізгі мәні. |  | Айтыстан үзінді жаттау |
| 13 | Қ.Күржіманұлы "Есқали Сұпыға айтқаны" өлеңі | | 1 |  | | Өлең сөздің құрылымдық элементтерінің мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білу дағдысы | Сұрақ- жауап | Сатылай кешенді талдау | Дид/мат.  Сызба | Ақын туралы деректер | әдебиет теориясы: толғау туралы ұғымды кеңейту. | өзіндік ізденіс жұмыстары: «Бес ғасыр жырлайды» ІІ том, - Алматы, 1989; |
| 14 | "Адай тегі" өлеңі | | 1 |  | | Мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдану дағдысы | Іздендіру | Зерттеу | Шығармаға қ/н талаптар | Тақырыпқа б/ты ақын туралы деректер | Энцикло  педия  Қосымша әдебиет | Тарихи тұлға  лар |
| 15 | Мұрат Мөңкеұлы "Үш қиян", "Сарыарқа толғаулары" | | 1 |  | | Толғауларда бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіру дағдысы | Жаңа сабақты меңгерту | Сатылай кешенді талдау | Слайд, сызба | Ақын туралы деректер | Әдебиет теориясы: эпитет, метафора, теңеу; | «Қыз өлеңі талдау» |
| 16 | "Қарасай-Қази" дастаны | | 1 |  | | Көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындау дағдысы | Салыстыру  Мәнерлеп оқу |  | Карточка-лар | Шығармаларының идеялық мазмұны, көркемдік ерекшеліктер |  | өзіндік ізденіс жұмыстары: Б.Омарұлы, М.Мөңкеұлы - Алматы, 1993; |
| Шоқан Уәлиханов - 4 сағат | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Ш.Уәлиханов өмірі мен шығармашылығы | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасау дағдысы | Өзіндік пікір, ой қорыту | Ізденуші  лік, ой қорыту | Зерттеу | Оқулық, қосымша әдеб/р | Өтілген мат/р | Шоқан – қазақ халқының әлемдік деңгейдегі тұңғыш ғалымы, шығыстанушы, әдебиет зерттеушісі. |
| 18 | **Шығарма №2** | | 1 |  | | Шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары |  |  | Шығарма-лар жинағы |  |  |  |
| **ІІ тоқсан- 15 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Шоқан- тұңғыш ғалым | | 1 |  | | Тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындау дағдысы |  |  |  |  |  | Ә. Марғұлан «Шоқан және Манас» Алматы, 1971; |
| 20 | "Ыстықкөл күнделігі", "Жоңғар очерктері" | | 1 |  | | Ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын білу дағдысы | Дамыта оқыту технологиясы | Ақын портреті,кітаптар |  | «Жоңғар очерктері» |  | 89-99 бет оқу |
| 21 | Шоқан- қазақ, қырғыз ауыз әдебиетін зерттеуші | | 1 |  | |  | Өзіндік пікір, ой қорыту | Ізденуші  лік, ой қорыту | Зерттеу | Оқулық, қосымша әдеб/р | Өтілген мат/р | Энциклопедия |
|  | **Ыбырай Алтынсарин -4 сағат** | | | | | | | | | | | |
| **22** | Ы.Алтынсарин өмірі мен шығармашылығы | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасау дағдысы | Мағынаны тану, ізденушілік | Сатылай кешенді талдау | Интертақ  та, ақын суреті | Лирика, оның түрлері туралы | «Дала қоңырауы»  поэмасы | Кесте толтыру |
| 23 | Ыбырай- қазақ балалар жазба әдебиетінің негізін қалаушы | | 1 |  | | Тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындау дағдысы | Блум таксономиясы | Сатылай кешенді талдау |  | Лирика, оның түрлері | Ыбырай әңгімелері | Түсінігін айту |
| 24 | «Жаз», «Азған елдің билері» өлеңдері, «Атымтай Жомарт», «Мейірімді бала» әңгімелері, | | 1 |  | | Өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білу дағдысы | Жаңа сабақты меңгерту | Сын тұрғысынан ойлау технологиясының элементтері |  | әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсінікті дамыту; | өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Қоңыратбаев «Қазақ әдебиетінің тарихы» - Алматы, 1994; |  |
| 25 | "Қазақ хрестоматиясының" қазақ рухани әлеміндегі маңызы | | 1 |  | | Ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын білу дағдысы | Шығармашылық жұмыс | СКТ элементтері | Карточ-калар |  |  | Әңгімелерін оқу |
| 26 | **Шығарма №3** | | 1 |  | | Шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары | Іздендіру | Зерттеу |  |  |  | "Шоқаны бар ел, шоқтығы биік ел" |
| **Абай Құнанбайұлы - 10 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 27 | А.Құнанбаев өмірі мен шығармашылығы | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасау дағдысы |  | СТО элем/рі |  | әдебиет теориясы: әдебиеттің халықтығы туралы. |  | музыка (Абай әндері), бейнелеу өнері (Ә.Қастеев. «Жас Абай»), |
| 28 | Ұлы ақын өлеңдерінің идеялық мазмұны | | 1 |  | | Өлеңдегі негізгі ойды, авторлық ұстанымды анықтай білу дағдысы | Аралас сабақ | СКТ элементтері |  | Лирика ұғымын кеңейту. | З.Ахметов «Абайдың ақындық әлемі» – Алматы; |  |
| 29 | Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары | | 1 |  | |  | Баяндау, түс/ру ізденуш/к | Сатылай кешенді талдау | Оқулық,қосымша мат/р | Көрнекті әд/т өкілдері тур. |  | («Дара Абай – Дана Абай» телесабақ); |
| 30 | Абай қарасөздеріндегі даналық ойлары | | 1 |  | | Автордың ойын тани алу дағдысы | Мағына-ны тану | Сатылай кешенді талдау | Қосымша  дид/қ м/р | «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа» | Поэмалары | Талдау |
| 31 | Абайдың табиғат лирикасы | | 1 |  | | Мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдану дағдысы |  | Дейлеп-саралап оқыту техн/сы |  | «Қазақтар  ІІ кітабы |  | «Абай және бүгінгі қазақ әдебиеті» реферат |
| 32 | **Шығарма №4** | | 1 |  | | Шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары | Іздендіру. | Зерттеу |  |  |  |  |
| 33 | Сыныптан тыс оқу | | 1 |  | | Сыныптан тыс және өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқу дағдысы |  |  |  |  |  | Өзіңе ұнаған көркем шығарманы оқып, түсінгені айту. |
| **ІІІ тоқсан-21 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 34 | "Жігіттер, ойын- арзан, күлкі- қымбат" | | 1 |  | | Өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білу дағдысы | Жаңа сабақ | Дамыта оқыту техн/сы |  | ХІХ ғасырдың  ІІ жартысын әдебиеттің дамуы | М.Әуезов «Абай Құнанбаев» |  |
| 35 | "Адасқанның алды- жөн, арты-соқпақ", "Сегіз аяқ" | | 1 |  | | Өзіндік көзқарасын білдіруді, шешен сөйлеу дағдылары | Түсінік бе  ру, ой тас  тау, ізд/у | Сатылай кешенді талдау | Ақын сур.  интерак  тивті тақта | Ақын шығармала  ры | Әд/т  теор/сы | Ақ/ң қ/қ поэз/на қосқан үлесі |
| 36 | "Ескендір" дастаны | | 1 |  | | Көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындау дағдысы | Жаңа сабақ | СТО элементтері |  |  |  | Дастаннан үзінді жаттау |
| 37 | Дастанның идеялық- көркемдік маңызы | | 1 |  | |  | СКТ элементтері |  | ХІХ ғасырдың  Іжарт.әдебиеттің дамуы | М.Әуезов «Абай Құнанбаев» |  |
| 38 | «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Мәз болады болысың» | | 1 |  | | Мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдану дағдысы |  |  |  |  |  | Өлеңді жаттау |
| 39 | **Шығарма №5** | |  |  | | Шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары | Іздендіру | Зерттеу |  |  |  | "Абай- дана қазақта" |
| Жамбыл Жабаев - 4 сағат | | | | | | | | | | | | |
| 40 | Жамбыл Жабаев "Өтеген батыр" | | 1 |  | | Әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіру дағдысы | Ізденуші  лік, ой қорыту | Зерттеу | Оқулық, қосымша әдеб/р | Өтілген мат/р | Энциклопедия | Өтілген мат/р |
| 41 | Жырдың басты кейіпкері- Өтеген | | 1 |  | | Жаңа сабақ |  |  | әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік; |  |  |
| 42 | "Сұраншы батыр" | | 1 |  | | Көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындау дағдысы |  |  |  |  |  |  |
| 43 | Сұраншы батыр- өмірде болған тарихи тұлға | | 1 |  | |  |  | Автор портреті |  | Поэманың композ.  құрылысы |  |
| **Шәкәрім Құдайбердіұлы- 6 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Ш.Құдайбердіұлы өмірі мен шығармашылығы | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасау дағдысы | Баяндау, түс/ру ізденуш/к | Сатылай кешенді талдау | Оқулық,қосымша мат/р | Көрнекті әд/т өкілдері тур. | «Дағыс  тан» | Түсініктрін айту |
| 45 | "Жастарға", "Дүние мен өмір", "Ақындарға" | | 1 |  | | Өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білу дағдысы | Мағынаны тану,ізденушілік | СКТ, СТО эл/рі | Ақын сур.  слайд | Шоқанның бала шағы | Шоқан күнделігі | Өлеңді жаттау |
| 46 | Шәкәрім шығармаларының Абай өлеңдерімен үндестігі | | 1 |  | | Ақын шығармаларын басқа ақын шығармалары үлгілерімен салыстыра талдау дағдысы | Жаңа сабақ | СТО элементтері |  | әдебиет теориясы: дастан туралы ұғым; | Ш.Қ.Сәтбаева, Шәкәрім Құдайбердиев - Алматы, 1990, Б.Әбдіғазиұлы - Шәкәрімтану мәселелері; | Реферат дайындау |
| 47 | Лирикаларындағы адамгершілік, ар- ождан мәселелері | | 1 |  | | Аралас сабақ | СКТ элем/рі | Карточ-калар |  |  |  |
| 48 | "Еңлік- Кебек" дастаны | | 1 |  | | Көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындау дағдысы | Түсіндіру, талдау, іздендіру |  |  | әдебиет теориясы: дастан туралы ұғым; |  | кинофильм («Шәкәрімнің соңғы күзі»); |
| 49 | Поэманың композициялық құрылымы | | 1 |  | | Көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беру дағдысы |  | СТО элем/рі | Интерактивті тақта |  | Б.Әбдіғазиұлы - Шәкәрімтану мәселелері; |  |
| **Мәшһүр Жүсіп Көпеев -3 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 50 | М.Көпеев өмірі мен шығармашылығы | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасап, баға беру | Ой толғаныс | Компози  ция | буклет | Композиция  лық құрылым | Абай тур.ақын-жаз/ң жазбалары | Кейіп  кер бей  несін ашу |
| 51 | "Шайтанның саудасы" , "Гүлшат- Шеризат" | | 1 |  | | Мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдану дағдысы | Ой шақыру  ББҮ  ИНЦЕРТ | Сатылай кешенді талдау |  | әдебиет теориясы: дастан туралы; |  |  |
| 52 | "Сарыарқаның кімдікі екендігі" | |  |  | | Өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білу дағдысы | Жаңа сабақ | СТО элементтері | Слайд |  | Қ. Мәшһүр Жүсіпов «Көркем сөздің құдіреті», 2000 жыл; | Мәшһүрдің жыр-толғаулары, ондағы заман, қоғам, адам туралы философиялық толғамдары. |
| 53 | **Шығарма №6** | | 1 |  | | Шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары | Іздендіру | Зерттеу |  |  |  |  |
| **Нарманбет Орманбетұлы -3 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 54 | Нарманбет Орманбетұлы өмірі мен шығармашылығы | | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасау дағдысы | Жаңа сабақ | Талдау, салыстыру, іздендіру |  | әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні; |  | Ақын туралы қосымша мәлімет |
| **ІҮ тоқсан- 14** | | | | | | | | | | | | |
| 55 | | "Көпті көрген көнемін", "Шал  қайғысы" | 1 |  | | Өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білу дағдысы | Жаңа сабақ |  | Интер  белсенді тақта |  | «Бала қайдан?» өлеңдері | «Шал қайғысы» өлеңінде халық бойындағы бойкүйездік пен жалқаулықты сынауы. |
| 56 | | "Замана", "Сарыарқа сайран жерім- ай" | 1 |  | | Мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдану дағдысы | Аралас сабақ |  | Интерактивті  тақта |  | Б.Әбдіға-зиев «Қазақ әдебиетінің тарихы»  6-том |  |
| **ХІХ ғасырдың соңы мен ХХ ғасырдың бас кезіндегі әнші-ақындар поэзиясы - 5 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 57 | | Әнші-сазгер ақындар шығармашылығына шолу, ХІХ ғасырдың соңы мен ХХ ғасырдың бас кезіндегі әнші-ақындар поэзиясы. | 1 |  | | Өзіндік көзқарасын білдіруді, шешен сөйлеу дағдылары | Жаңа сабақ | Талдау, салыстыру | буклеттер |  | Арқаның әншілік өнерін дамытуы. | Реферат жазу. |
| 58 | | **Шығарма №7** | 1 |  | | Шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары | Іздендіру | Зерттеу |  |  |  |  |
| 59 | | Ыбырайдың «Гәкку», «Жиырма бес», «Қалдырған», «Арарай» әндері. |  |  | | Шығарманың тақырыптық, идеялық негізін, мәтіндік, жанрлық сипатын білу дағдысы | Жаңа сабақ |  | Жыр жинақтары |  | Бес ғасыр жырлайды. 2-том |  |
| 60 | | Балуан Шолақтың махаббат лирикасы. |  |  | | Талдау, жинақтау | СТО эл/рі | Хроноло  гиялық  кесте | Көрнекті әд/т өкілдері тур. |  | әңгіме  леу |
| 61 | | Жаяу Мұсаның «Ақ сиса», «Көк аршын», «Сұрша қыз», «Хаулау», «Сәулем қыздар» өлеңдері. |  |  | | Мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдану дағдысы | Баяндау, түс/ру ізденуш/к | Сатылай кешенді талдау | Оқулық,қосымша мат/р | Көрнекті әд/т өкілдері тур. |  | Түсініктрін айту |
| 62 | | Дастандары: «Пушкин», «Салиха-Сәлмен». |  |  | | Көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беру дағдысы | Мағынаны тану,ізденушілік | СКТ, СТО эл/рі | Ақын сур.  слайд |  | Бес ғасыр жырлайды. 2-том |  |
| **Біржан сал Қожағұлұлы-2 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 63 | | Біржан сал Қожағұлұлы-әнді шығарушы,әніне лайық сөз таба білген ақын | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасап, баға беру | Мағынаны тану,ізденушілік | СКТ, СТО эл/рі | Ақын сур.  слайд |  | өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов «Абай жолы» романынан | «Қазақ әдебиетінің тарихы»  6-том |
| 64 | | Біржан әндерінің ерекшелігі | 1 |  | | Тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындау дағдысы |  | СКТ элементтері |  | әдебиет теориясы: элегия; |  | М.Төлебаев «Біржан – Сара» операсы, «Біржан сал»; |
| **Ақан сері Қорамсаұлы -2 сағат** | | | | | | | | | | | | |
| 65 | | Ақан өмірі мен шығармашылығы | 1 |  | | Ақын өмірі мен шығармашылығына талдау жасап, баға беру | Блум таксономиясы | Сатылай кешенді талдау | Ақын жинақта  ры | Лирика, оның түрлері | Ыбырай әңгімелері | өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Жүнісов «Ақан сері» романы; |
| 66 | | Ақан- әнші, сазгер | 1 |  | | Ақын өмірі туралы тезис дайындау дағдысы | Ізденуші  лік, ой қорыту | Зерттеу | Оқулық, қосымша әдеб/р | әдебиет теориясы: махаббат лирикасы туралы ұғымды кеңейту; | Энциклопедия | Өтілген мат/р |
| 67 | | **Шығарма №8** |  |  | | Шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары | Іздендіру | Зерттеу |  |  |  |  |
| 68 | | Сыныптан тыс оқу | 1 |  | | Сыныптан тыс және өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқу дағдысы |  |  |  |  |  | Өзіңе ұнаған көркем шығарманы оқып, түсінгені айту. |