**«Шешендік өнер» арнайы курстың күнтізбелік жоспары**

**(әдебиет пәніне қосымша)**

**7»Б» сынып,2014/15 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сабақ тақырыбы | Қажетті материал | Сағат | мерзім |
|  |  | **1-тарауКіріспе (1 сағ)** |  |  |
| 1 | Шешендік өнер-ауызша түрдегі әдеби шығармашылық | Шешендіктанушы ғалымдар М,Балақаев,Б.Адамбаев,М.Тілеужанов,  А.Қыдыршаев еңбектері | 1 | 6/09 |
|  |  | **2-тарау Шешендік өнер тарихы (4 сағ)** |  |  |
| 2 | Ежелгі Грециядағышешендік өнер | Сократ, Аристотель | 1 | 13/09 |
| 3 | Ежелгі Римдегі шешендік | Демосфен,Цицерон шешендігі | 1 | 20/09 |
| 4 | Аристотельдің шешендігі | Өмірі мен шығармашылығы | 1 | 27/09 |
| 5 | Ресейдегі шешендік өнер | М.В.Ломоносовтың т.б.шешендік өнер оқулықтары | 1 | 4/10 |
|  |  | **3-тарау Ұлттық шешендік өнерінің тарихы (4 сағ)** |  |  |
| 6 | Түркі халқына ортақ Орхон-Енисей көне ескерткштері | Шешендік өнердің алғашқы мұралары | 1 | 11/10 |
| 7 | Әл-Фараби еңбегі | «Риторика»еңбегі | 1 | 18/10 |
| 8 | Қорқыттың нақыл сөздері |  | 1 | 25/10 |
| 9 | Майқы би,Аяз би, Жиренше шешен |  | 1 | 1/11 |
|  |  | **4-тарау Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері (4сағ)** |  |  |
| 10 | Тұрмыс-салт жырлары | Естірту,көңіл айту,жоқтау,жұбату т.б.  бата берудегі бейнелі ойлар | 1 | 15/11 |
| 11 | Мақал-мәтелдер | Шешендік сөздердің мақал-мәтелмен ұқсастығы мен айырмашылығы. | 1 | 22/11 |
| 12 | Батырлар жыры мен ғашықтық жырлар | Жырлардағы тәлімдік-тәрбие | 1 | 29/11 |
| 13 | Айтыстағы сөз оралымдары | Айтыстағы поэтикалық ерекшеліктер | 1 | 6/12 |
|  |  | **5-тарау Қазақтың шешендік сөз саптаулары (5 сағ)** |  |  |
| 14 | Төле би,Каз дауысты Қазыбек би, Әйтеке би | Би-шешендердің шешендік сөздері | 1 | 13/12 |
| 15 | Сырым шешен, Ақтайлақ би, Канай шешен | Шешендік өнердегі орны | 1 | 20/12 |
| 16 | Тәуке ханның «Жеті жарғысы» | Жарғыдағы билік кесімдер | 1 | 27/12 |
| 17 | Қасым хан мен Есім ханның ережелері | Олардың билік кесімдердерінің маңызы | 1 | 10/01 |
| 18 | Абай қарасөздерінің өсиеті | Нақыл сөздерінің әсері | 1 | 17/01 |
|  |  | **6-тарау Қазақ жазба әдебиетіндегі шешендік (4сағ)** |  |  |
| 19 | М.Жұмабаев»Батыр Баян» дастаны | Ақын-жазушылардың шығармаларындағы ұтқыр,тапқыр сөздерді жатқа айту,тәрбиелік мәні | 1 | 24/01 |
| 20 | Шәкерім өлеңдері | 1 | 31/01 |
| 21 | М.Әуезов»Абай жолы»роман-эпопеясынан үзінді | 1 | 7/02 |
| 22 | Махамбет өлеңдері |  | 1 | 14/02 |
|  |  | **7-тарау Шешендік сөздердің түрлері (3сағ)** |  |  |
| 23 | Шешендік арнау | Асанқайғы мен Әз Жәнібек | 1 | 21/02 |
| 24 | Шешендік толғау | Мөңке би мен Байдалы би | 1 | 28/02 |
| 25 | Шешендік дау | Бұхар жырау мен Қазтуған жырау | 1 | 7/03 |
|  |  | **8-тарау Шешендік сөздердің көркемдік ерекшеліктері (3сағ)** |  |  |
| 26 | Тіл көрнектілігі | Троп,метафора, кейіпиеу, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеулер | 1 | 14/03 |
| 27 | Сөздің дәлдігі-ой айқындылығы | Фразеология,термин сөздер,көп мағыналы сөз,синоним,омоним,антоним | 1 | 4/04 |
| 28 | Тіл тазалығы | Сөйлеу мәдениеті | 1 | 11/04 |
|  |  | **9-тарау Шешенге қойылатын талаптар**  **(6 сағ)** |  |  |
| 29 | Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық | Сөйлеуге дайындық | 1 | 18/04 |
| 30 | Ауызша сөйлеу мен жазбаша сөйлеу мәдениеті | Дұрыс, таза, айқын,дәл сөйлеуге жаттығу | 1 | 25/04 |
| 31 | Пікірталас,оның түрлері | Ойталқы,айтыс,сөзталас,ойбөліс, пікіралмасу,пікірсайыс | 1 | 2/05 |
| 32 | Қарсыласына тойтарыс беру шарттары мен тәсілдері | Дәлелдеу,сендіру,бекерге шығару,сұрақпен төпелеу | 1 | 8/05 |
| 33 | Монолог пен диалог | Кейіпкердің ішкі толғанысы,сөйлеу өзгешелігі,мәтіндегі ойдың тұтастығы | 1 | 16/05 |
| 34 | Шешендік өнер-тауып айтылған тапқыр сөз | Шешендер өмірінен | 1 | 23/05 |

**Түсінік хат**

Қазақ ауыз әдебиетінің бір түрі – шешендік өнер. Қазақ шешендігінің жалпы шешендік өнерден өзіндік ерекшеліктері бар. Ең алдымен қазақ шешендерінің сөздері ауызекі айтылып, ауызша таралған, қағазда емес, халық жадында сақталған.

Оқушыларды шешендік өнерге баулудың маңызы зор. Қазақ халқы шешендік өнерді аса құрметпен бағалағандықтан, 7 сынып оқушыларын ата-баба ізімен шебер сөйлеу, тілдерін дамыта түсу, олардың үлгі-өнегесін бойларына дарыту – басты мақсат.

Бұл бағдарлама 7сынып оқушыларының жас ерекшеліктеріне сай алынған.

7 сынып оқушылары әдебиет пәніне негіздей отырып, көрген-білгенді көкейге тоқып, көп үйреніп ізденудің арқасында шебер сөйлеуге жаттығады. Би-шешендердің сөздерін жаттап өсіп, жаңа ұғымдармен танысады.

***«Шешендік өнер»*** деген атпен құрастырылған бағдарлама бірыңғай шешендердің айтысын немесе билердің дауын бейнелемейді, сонымен бірге халық даналығынан туған асыл ойларды, өсиет-насихат сөздерді, өткір мысқыл, әзіл, тапқырлық сындарды, т.б. қамтиды. Мұнда жыраулардың,би-шешендердің шешендік нақыл, тапқырлық сөздермен қатар ақындық терме, толғаулар да аз емес. Құнттап қараған әр оқушы бағдарлама негізінде тілі көркем, ойы терең сөздердің жақсы үлгілерін таба алады.

Бұл курс 34 сағатқа негізделген ,аптасына-1 сағат

**Курстың мақсаты**:

\*Оқушылар шешендік өнерді,соның ішінде қазақ халқының дәстүрін бойына сіңіру арқылы сөйлеу мәдениетін жетілдіру

\*Әдеби мұраларға деген талғамын тәрбиелеу, рухани дүниесін кеңейту

\*Ақыл-ойы мен ұлттың сана-сезімін дамытуға ықпал ету

\*Кітап оқуға деген ынтасын арттыру.

\*Өз бетімен жұмыстану арқылы шығармашылыққа шыңдау

**Курстың міндеттері:**

\*.Антикалық дәуірден бастап, Рим,орыс,қазақ дәстүрінің қалыптасасу тарихы туралы әңгімелеу

\*Көркем шығармаларды оқуға деген қызығушылығын дамыту;

\*Халық ауыз әдебиеті үлгілеріндегі шешендік сөздерді анықтау

\*.Би-шешендердің даналық сөздерінің мәнін түсінуге үйрету

\*.Шығармадағы көркем бейнелердің ерекшеліктерін аша білуге бағыттау;

\*.Ауызекі және жазба тілде байланыстырып сөйлеуін (ойын еркін жеткізу, сауатты да мәнді жаза білу) дамыту;

\*.Өзіндік ой-пікір айта білуге баулу;

\*.Оқушылардың бойына ізгілік пен имандылық, адалдық пен мейірімділік сияқты адамгершілік қасиеттерді дарыту.

**«Шешендік өнер» таңдаулы курс бағдарламасының мазмұны мен құрылымы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-тарау Кіріспе** | **1** |  | **№** |
| Шешендік өнер-ауызша түрдегі әдеби шығармашылық |  | 1сағ | 1 |
| **2-тарау Шешендік өнер тарихы** | **4** |  |  |
| Ежелгі Грециядағышешендік өнер |  | 1сағ | 2 |
| Ежелгі Римдегі шешендік |  | 1сағ | 3 |
| Аристотельдің шешендігі |  | 1сағ | 4 |
| Ресейдегі шешендік өнер |  | 1сағ | 5 |
| **3-тарау Ұлттық шешендік өнерінің тарихы** | **4** |  |  |
| Түркі халқына ортақ Орхон-Енисей көне ескерткштері |  | 1сағ | 6 |
| Әл-Фараби еңбегі |  | 1сағ | 7 |
| Қорқыттың нақыл сөздері |  | 1сағ | 8 |
| Майқы би,Аяз би, Жиренше шешен |  | 1сағ | 9 |
| **4-тарау Қазақ ауыз әдебиетіндегі сөз үлгілері** | **4** |  |  |
| Тұрмыс-салт жырлары |  | 1сағ | 10 |
| Мақал-мәтелдер |  | 1сағ | 11 |
| Батырлар жыры мен ғашықтық жырлар |  | 1сағ | 12 |
| Айтыстағы сөз оралымдары |  | 1сағ | 13 |
| **5-тарау Қазақтың шешендік сөз саптаулары** | **5** |  |  |
| Төле би,Каз дауысты Қазыбек би, Әйтеке би |  | 1сағ | 14 |
| Сырым шешен, Ақтайлақ би, Канай шешен |  | 1сағ | 15 |
| Тәуке ханның «Жеті жарғысы» |  | 1сағ | 16 |
| Қасым хан мен Есім ханның ережелері |  | 1сағ | 17 |
| Абай қарасөздерінің өсиеті |  | 1сағ | 18 |
| **6-тарау Қазақ жазба әдебиетіндегі шешендік** | **4** |  |  |
| М.Жұмабаев»Батыр Баян» дастаны |  | 1сағ | 19 |
| Шәкерім өлеңдері |  | 1сағ | 20 |
| М.Әуезов»Абай жолы»роман-эпопеясынан үзінді |  | 1сағ | 21 |
| Махамбет өлеңдері |  | 1сағ | 22 |
| **7-тарау Шешендік сөздердің түрлері** | **3** |  |  |
| Шешендік арнау |  | 1сағ | 23 |
| Шешендік толғау |  | 1сағ | 24 |
| Шешендік дау |  | 1сағ | 25 |
| **8-тарау Шешендік сөздердің көркемдік ерекшеліктері** | **3** |  |  |
| Тіл көрнектілігі |  | 1сағ | 26 |
| Сөздің дәлдігі-ой айқындылығы |  | 1сағ | 27 |
| Тіл тазалығы |  | 1сағ | 28 |
| **9-тарау Шешенге қойылатын талаптар** | **6** |  |  |
| Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық |  | 1сағ | 29 |
| Ауызша сөйлеу мен жазбаша сөйлеу мәдениеті |  | 1сағ | 30 |
| Пікірталас,оның түрлері |  | 1сағ | 31 |
| Қарсыласына тойтарыс беру шарттары мен тәсілдері |  | 1сағ | 32 |
| Монолог пен диалог |  | 1сағ | 33 |
| Шешендік өнер-тауып айтылған тапқыр сөз |  | 1сағ | 34 |

**Білімдерін тексеру және бағалау жүйесі:**

\*Күнбе-күн бақылау, тексеру, сұрақ-жауап, әрбір сабақтан соң тест немесе шығармашылық жұмыс.

\*.Тақырыптық бақылау, тексеру: теориялық білімін, өз көзқарасын бақылау жұмыстары.

\*.Қорытынды бақылау, тексеру, ой-толғау, өлеңді мәнерлеп оқу, сөз қолданысы.

\*.Практикалық жұмыстар сынақ түрінде «тапсырылды» деп бағаланады.

\*.Бағалау жүйесі ретингілік: 1-3 ұпай – «3», 4-6 ұпай – «4», 7-9 ұпай – «5».

**Білім мен біліктілікке қойылатын талаптар:**

\*шешендік өнер тарихын;

\*шешенге қойылатын талаптар;

\*шешендік сөздегі әдеби-эстетикалық ғибратты;

\*ұлттық шешендік өнердің ерекшеліктерін;

\*қазақ тарихындағы белгілі би-шешендер мен билер жайлы мағлұмат.

\*өз ойларын әдеби тілмен өрнектей білуі;

\*әдебиет теориясы бойынша талдау жұмысын жүргізуді;

\*кейіпкердің іс-әрекеттерін салыстыра отырып баға беруі.

**Әдебиеттер:**

1.Адамбаев.Б. «Шешендік сөздер» -Алматы: «Отау» 1992.

2.«Қазақ тілі мен әдебиеті орта мектепте» әдістемелік журнал №2, 2007.

3.«Қазақ тілі мен әдебиеті» әдістемелік журнал №11, 2007.

4. «Қазақ тілін жедел оқыту». Қапасова.Б.Қ, Әбдіжүсіпова.Б.Х, Жұмаділова.Ш.Т -Астана: «Арман- ПВ» баспасы, 2007.

5.Г.Косымова Қазақ тілі(шешендік өнер) 11 сынып оқулығы,Алматы,»Мектеп»2011ж

6. Қазақ басылымдары (шешендер өмірінен мәліметтер)

**7»Б»сыныбына арналған**

**«Шешендік өнер»арнайы курсының бағдарламасы**

**(әдебиет пәніне қосымша)**

**Құрастырған: Султангереева.Г.О.**

**қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің**

**1-санатты мұғалімі**

**Тасқала ауданы**

**2014/15оқу жылы**