**Ақтөбе қаласы №40 орта мектебінің**

**музыка пән мұғалімі Елеукен Қуаныш**

**Мектептегі музыка сабағының құрылысы және ұйымдастыру**

Мақсаты: музыка сабағының әдістерін және теориялық білімін практикамен сабақтастыру

1. *Білімділік мәні*: музыканы жан-жақты меңгеру қабілетін арттыру,музыкалық аспапта ойнаужәне ән үйрету,талдау
2. *Тәрбиелік мәні*:музыка сауаттылығын дамыта отырып, сөйлеу,әсерлену,сұрақ қою ой туғызу арқылы эстетикалық қабілетін нығайту.
3. *Дамытушылық*: оқушылардың өз мамандығына деген қызығушылығын арттыру,шығармашылығын дарыту.
4. *Жабдықтар*: баян, домбыра, аудиотаспалар,тірек сызба қағаздары,буклет.
5. *Интеграция:*  негізгі аспап, қосымша аспап, музыка әдебиеті,дирижерлау, биология, халық ауыз әдебиеті**.**

**І.*Сабақ жоспары:***

1. Ұйымдастыру:
2. Өткен тақырыптар бойынша сұрақтарға жауап беру.
3. Ән үйрету.(«до» тобы)

Музыка тыңдау(«ре»тобы)

Хор(«ми»тобы)

4. Шығармашылық жұмыс

5. қрытынды бағалау

***ІІ.Сабақ барысы:***

* Саламатсыздарма, балалар?
* Бүгін әдеттегідей сабақтан өзгеше музыка сабағы, 3 топқа бөлініп, топтық сабақ арқылы өткен тақырыптарға шолу жасау , қайталау.
* Әр топ өз жұмысын мынадай бағалармен белгілеп отырады, қарап алыңыздар:

* *- өте* жақсы
* жақсы
* орташа

Жауап беруге дайын болған топ бубен соғып белгі береді. Кім бірінші соқса, сол топ жауап береді.

**«ДО» тобы-ән үйрену**

-«Домбырасыз сән қайда?» әні неше шумақтан тұрады.

-Мазмұны неге арналған?

-Бірінші шумағын буынға бөліп жаттау:

-Шумақты және қайырманы бөлек буынға бөліп жаттау

-Шумақ пен қайырманы қосып орындау

- Екі дауыста орындау.

**«РЕ» тобы. Музыка тыңдау**

«Құс қайтару»-әңгімелеу,сұрақ-жауап, топтастыру.

«Көңіл толқыны»- күйінің шығу тарихына тоқталу, талдау.

« Келіншек» немесе «Кербез» күйі. Сыбызғы аспабы туралы түсініктеме беру.

« Құс қайтару» « Кербез»

«

« Ми» тобынада сыныптан тыс жұмыс- хор үйрету.

Хорда ән айту дағдыларын, хор репертуарын іріктеу әдісіне тоқталу. Әр топтың өз жұмысын. Бағалау.

**Қосымша тапсырмалар**:

1. Испан елінде пайда болған ақсүйек қауымның поэтикалық- лирикалық әні не?

а) Ариозо б) Романс

ә) Ария в) Серенада

2. « Көшкеруен» күйінің авторы?

А)С. Тұрыпбеков б) Д. Нұрпейісова

Ә)К. Күмісбеков в) Н. Тлендиев

3.М Әуезовтың либреттосы бойынша 1938 жылы қойылған алғашқы балетін көрсет:

а) « Аққұс туралы аңыз» б) «Чинотомур»

ә) «Қалқаман-мамыр» в) «Қаракөз»

4.Музыкалық шығарманың қорытынды бөлімі:

а) Реприза б) Кода

ә) Кульминация в) Регистр

5.Қазақстанда киномузыка өнері қай жылы басталды?

а) 1930 б) 1935

ә) 1933 в)1938

6. «Ақбай» күйін хорға өңдеген сазгер:

а) М. Маңғытаев б)Б. Байқадамов

ә) М Төлебаев в) Қ. Мусин

**Шығармашылық тапсырма:**

«Детство» С. Мұхаиеджанов-тыңдау, табу.

а) «ДО»- сурет салу

ә)»Ре» тобы- өлең шығару, өлең оқып беру.

б) «МИ» тобы- әңгіме құрау.

Бағалау.

Сонымен , музыка сабағындағы қолданылатын жаңа технология әдістеріне тоқталып өтейік:

**Тапсырма қою**

Қорыту, бағалауға сипаттама жасау.

Сегіту «Он саусақ»