***Муханбетова А.Т.,***

***учитель русского языка и литературы***

***«Курыкская средняя школа-гимназия»***

***Каракиянского района Мангистауской области***

***Тема урока:*** Русские писатели о детях. М.Е.Салтыков-Щедрин «На барском дворе»

***Цели урока:***

- познакомить учащихся с рассказом М.Е.Салтыкова-Щедрина «На барском дворе»;

- развивать аналитические умения и самостоятельную деятельность учащихся, развивать устную и письменную речь, выразительное чтение, логическое мышление;

- воспитывать у учащихся чувство гуманизма, любви к жизни, милосердие.

***Методические приемы:*** технология Жигсо, стратегии технологии «Тонкие и толстые вопросы»,

«Двухчастный дневник»

***Оборудование:*** видеоролик «Детство», учебник по русской литературе (6 класс) , отрывок из кинофильма «Салтычиха», оценочные листы, раздаточный материал - «Толстые и тонкие вопросы», «Двухчастный дневник», фишки, стикеры.

***Ход урока:***

***І. Организационный момент:***

Разделить на 2 группы при помощи фишек «счастье», «солнышко»

***ІІ. Стадия вызова:***

***Видеоролик «Детство»***

***Вопрос*:** ответьте, пожалуйста, вы счастливые дети?

Обоснуйте свой ответ

***ІІІ. Стадия осмысления***

***Демонстрация видеоролика из кинофильма «Салтычиха» о крепостном праве.***

Темой обездоленных крестьян были обеспокоены многие писатели поколения 60-х годов. Одним из них был и Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, который был родом из дворянской семьи.

В детстве он часто наблюдал картину, которая описана в рассказе «На барском дворе».

Дорогие ребята, сегодня мы с вами познакомимся с рассказом М.Е.Салтыкова-Щедрина «На барском дворе» (чтение текста учителем)

***Словарная работа:***

боярский двор – байбатшаның үйі

жалость – рақым, жанашырлық

загорожен забором – дуалмен қоршалған

злой – жауыз, мейірімсіз

***1/ Учитель предлагает детям самостоятельно прочитать отрывки по группам, затем постараться передать краткое содержание этих отрывков (технология Жигсо)***

***1 группа*** читает и готовит пересказ о девочке, привязанной к столбу

***2 группа*** читает и готовит пересказ о Никаноре, племяннике барыни

***2/ Прием «Толстые и тонкие вопросы»***

(каждая группа готовит несколько вопросов для другой группы из прочитанных текстов)

Тонкие вопросы – вопросы, требующие краткого (односложного) ответа

Толстые вопросы – вопросы, требующие полного ответа

***Для первой группы***

|  |
| --- |
| **тонкие вопросы** |
| Как звали девочку? |
| За что наказана девочка? |
| Кто такой Никанор? |

***Для второй группы***

|  |
| --- |
| **толстые вопросы** |
| Почему писатель называет помещицу злой? |
| Почему девочка отказывается от помощи Никанора? |
| Как заканчивается рассказ? |

***3/ Двухчастный дневник***

|  |  |
| --- | --- |
| цитата | комментарии |
| «...вот и сегодня с самого утра раздаются глухие стоны» |  |
| «Он молча смотрит на Наташу. Лицо его выражает жалость» |  |
| « ...Никанор бежит к барской усадьбе. Ищет мать и, громко плача, рассказывает ей о несчастной девочке» |  |
| «... только к вечеру чуть живую Наташу отвязали от столба; она не могла идти» |  |

***Слово учителя:***

**-** Возвратимся опять к началу урока. Как вы теперь понимаете слова «счастье, счастливое детство»?

- Как вы думаете, было ли счастливым детство крестьянских детей XVIII века?

Обоснуйте свой ответ

***IV. Индивидуальное оценивание группы:***

***(Образец)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| cписок  учеников | мое понимание слова «счастье» | пересказ | «Толстые  и тонкие вопросы» | двухчастный дневник | проблемный вопрос | Итоговый балл |
| Шынар |  |  |  |  |  | 5 |
| Аскар |  |  |  |  |  | 5 |
| Дария |  |  |  |  |  | 5 |

***V. Рефлексия:***

***Учитель предлагает учащимся описать свои впечатления о прошедшем уроке.***

***VI. Домашнее задание:*** пересказ рассказа «На барском дворе», написать эссе

на тему «Детство – это ...».